

## Programma **DESIGN 1**

**Docente** : Prof. Alessandro Scilipoti

**semestre** : I

**Crediti formativi** : (ECTS Credits): 12

**Livello** : (Level): I ( triennio)

**Anno di corso** : I

**Corso di riferimento** : (Departments): Design ( interior design)

**Anno Accademico** (Academic Year): A.A. 2022/23

**Tipologia disciplina** (Course Type): Teorico-pratica

### **OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):**

L'obiettivo del corso mira a sviluppare competenze riguardo la acquisizione della metodologia e degli strumenti per la progettazione nell'ambito dell'Interior Design. Verranno analizzati i processi logici e le modalità operative volte ad interpretare e comporre configurazioni all'interno di uno spazio. In tale ottica si affrontano attività di lettura e definizione di ambiti specifici della disciplina e di progettazione operativa. Verrà preso come riferimento metodologico l'ambito del basic design per la generazione di configurazioni semplici e complesse e per la disposizione coerente degli elementi strutturali, morfologici estetici e funzionali.

### **CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):**

I contenuti approfondiscono lo studio della conoscenza del concetto di design, l'analisi degli spazi, lo studio della comunicazione visiva, della forma, del colore, delle textures, dei materiali, della geometria e del disegno tecnico . Si svolgeranno attività di rappresentazione attraverso conoscenza dei metodi di rilievo e documentazione grafica. Il corso si sviluppa tra lezioni teoriche e pratiche. In particolare sarà suddiviso rispetto tre moduli didattici rispettivamente : metodologia di progettazione, tipologia e tecnologia dei materiali, disegno tecnico e progettuale.

### **TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):**

Lezioni teoriche Applicazioni pratiche

### **MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):**

L'esame consiste nella presentazione di un book contenente la elaborazione dei materiali didattici oggetto dello studio del corso. Il book dovrà essere impaginato in modo coerente rispetto i temi affrontati e adeguato graficamente alla comprensione dei contenuti. In particolare dovrà essere sviluppato in tre capitoli riferiti ciascuno ai moduli didattici svolti .Il candidato dovrà discutere i contenuti del corso acquisiti con linguaggio appropriato e specifico ed eseguire la documentazione grafica in modo preciso e dettagliato.

### **BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):**

Luciano Crespi: da spazio nasce spazio, l'interior design nella trasformazione degli ambienti contemporanei \_ postmedia books 100 interiors around the world \_ Tashen  
Bruno Munari: design e comunicazione visiva Stefanie Travis: Sketching for Architecture and interior design Antony Di Mari: Conditional Design ,an introduction to elemental Architecture