

STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA

Prof. Susanna Ragonieri

6 crediti

A.A. 2023/2024

I semestre

PROGRAMMA

Il corso, dedicato agli studenti del 3° anno di Grafica, ma aperto a tutti coloro che vorranno seguirlo, si propone di gettare uno sguardo su alcuni punti relativi alla storia del disegno e a quella dell'incisione dal XVI al XX secolo, secondo un'articolazione in tre moduli cronologici:

Primo modulo, argomenti:

- Significato, strumenti e tecniche del disegno dal *Libro dell'Arte* di Cennino Cennini alla «circonscrizione» di Leon Battista Alberti;
- Temi e protagonisti del disegno fiorentino del Quattrocento;

Secondo modulo, argomenti:

- Maestri dell'incisione nel XIX secolo: Max Klinger, Odilon Redon e altri;
- Rilancio della xilografia fra Gauguin, Munch, e Der Blaue Reiter;

Terzo modulo, argomenti:

- Dalla gestualità dell'Action Painting alle forme di disegno aniconico;
- La linea figurativa; alcuni esempi da Domenico Gnoli a David Hockney;
- Tracce di disegno contemporaneo attraverso le opere di William Kentridge;

La bibliografia di approfondimento sotto forma di saggi e articoli verrà fornita come volume unico depositato presso la copisteria Copycenter di Piazza San Marco.

È richiesta la conoscenza manualistica degli argomenti trattati.