

STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA

Prof. Susanna Ragionieri

6 crediti

A.A. 2022/2023

I semestre

PROGRAMMA

Il corso, dedicato agli studenti del 3° anno di Grafica, ma aperto a tutti coloro che vorranno seguirlo, si propone di gettare uno sguardo su alcuni punti relativi alla storia del disegno e a quella dell'incisione dal XVI al XX secolo, secondo un'articolazione in tre moduli cronologici:

Primo modulo, argomenti:

- Nascita e sviluppo dell'incisione: dal Pollaiuolo a A. Dürer;
- Rembrandt e il trionfo dell'acquaforte;
- Le vedute in incisione di Giovan Battista Piranesi fra bello e sublime;

Secondo modulo, argomenti:

- Dal *trompe l'œil* al *trompe l'esprit*: Parigi 1912 e l'invenzione del collage;
- Influenza del disegno infantile nell'Europa di primo Novecento (Rousseau il Doganiere, Der Blaue Reiter, Klee, ed altri esempi);

Terzo modulo, argomenti:

- Dalla gestualità dell'Action Painting alle forme di disegno aniconico;
- Un episodio della neoavanguardia italiana: la Poesia Visiva;
- Tracce di disegno contemporaneo attraverso le opere di tre artiste: Marlene Dumas, Kiki Smith, Jenny Saville;

La bibliografia di approfondimento sotto forma di saggi e articoli verrà fornita come volume unico depositato presso la copisteria Copycenter di Piazza San Marco.

È richiesta la conoscenza manualistica degli argomenti trattati.