



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Donatello
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	D'Angelo
	E-MAIL	d.dangelo@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Web Design		
DOCENTE LIVELLO	I		
INDIRIZZO	Graphic Design		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Caratterizzante		
AULA			
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla progettazione di interfacce digitali attraverso un approccio visuale e strutturale. Il percorso formativo mira a fornire gli strumenti fondamentali per comprendere l'organizzazione del contenuto nel web, la costruzione di griglie visive, la gestione dei formati e la relazione tra design e navigazione. L'obiettivo è quello di sviluppare competenze progettuali applicabili alla simulazione di un sito web contemporaneo, favorendo l'acquisizione di consapevolezza rispetto alla struttura, alla leggibilità, all'accessibilità e alla coerenza visiva di un'interfaccia.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso affronta i principi fondamentali del web design inteso come progetto visivo e organizzativo, con particolare attenzione alla relazione tra contenuto, forma e interazione. Gli studenti verranno guidati nella progettazione della struttura e della visual identity di un sito, simulando tutte le fasi di lavoro: dall'architettura dell'informazione alla definizione delle griglie, dai wireframe alla prototipazione visiva. Attraverso l'uso di strumenti come Figma o Adobe XD, si lavorerà sulla definizione dei layout, sull'uso consapevole della tipografia e del colore, sulla coerenza tra le pagine e sull'esperienza utente, tenendo conto degli standard attuali in termini di responsive design, accessibilità e logica di navigazione. Gli studenti saranno infine invitati a sviluppare un progetto personale o tematico, simulando la costruzione di un sito web completo.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso prevede un'alternanza di lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e momenti di revisione collettiva. Le prime lezioni saranno dedicate all'acquisizione delle nozioni base legate alla struttura e al funzionamento di un sito web, mentre le fasi successive saranno orientate alla progettazione visuale tramite l'utilizzo di software specifici. La didattica sarà fortemente orientata al progetto, con esercitazioni progressive e un project work finale. Sono previste simulazioni su strumenti di prototipazione e momenti di confronto sui lavori in corso per favorire l'apprendimento per osservazione e la consapevolezza critica.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

La verifica finale consisterà nella presentazione del progetto sviluppato durante il corso: una simulazione di sito web composta da layout principali, elementi interattivi e flussi di navigazione. La valutazione terrà conto della qualità progettuale, dell'efficacia comunicativa, della coerenza visiva, della partecipazione attiva alle attività e della capacità di argomentare le scelte effettuate.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Gavin Ambrose e Paul Harris, Il libro del layout: Storia, principi, applicazioni, Zanichelli, Bologna 2016
- Debora Bottà, User eXperience design. Progettare esperienze di valore per utenti e aziende, Hoepli, Milano 2018
- Matteo di Pascale, Manuale di sopravvivenza per UX designer: Guida pratica alla progettazione, Hoepli, Milano 2023
- Steve Krug, Don't make me think: Un approccio di buon senso all'usabilità web e mobile, Tecniche Nuove, Milano 2014
- Martin Lorenz, Flexible Visual Systems: The Design Manual for Contemporary Visual Identities, Slanted Publishers, Karlsruhe 2021
- Josef Müller-Brockmann, Grid systems in graphic design, Niggli Verlag, Salenstein 2009
- Timothy Samara, Progettare con e senza griglia: La costruzione del layout per la stampa e per il web, Hoepli, Milano 2018
- Daniel Schwarz, Jump Start Adobe XD, Sitepoint, Melbourne 2017



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Il corso garantirà l'accessibilità a tutti gli studenti con disabilità e/o DSA. Verranno predisposti materiali didattici in formati alternativi e modalità di verifica personalizzate per favorire un apprendimento inclusivo. Le esercitazioni pratiche potranno essere adattate alle esigenze individuali, e sarà offerto supporto specifico per l'uso di strumenti digitali e software per la grafica.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il corso è aperto a studenti internazionali. Le lezioni e le revisioni saranno tenute in lingua italiana. Gli studenti Erasmus saranno incoraggiati a partecipare attivamente alle attività del corso, con la possibilità di sviluppare progetti editoriali legati al contesto culturale di provenienza. Il docente sarà disponibile per chiarimenti e per facilitare l'integrazione degli studenti Erasmus nei gruppi di lavoro e nelle attività didattiche.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/