



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Stefano
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Cesari
	E-MAIL	s.cesari@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Xilografia triennio (Grafica Corso A e Corso B)		
DOCENTE LIVELLO	Primo		
INDIRIZZO	Grafica(A-B)		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico/Pratico		
AULA	A16		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	8:30 / 12:30	13:00 / 17:00
	VENERDÌ	8:30 / 12:30	13:00 / 17:00
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si propone di mettere in condizioni lo studente di realizzare un suo progetto grafico per mezzo dei linguaggi tecnici della xilografia; realizzando, sotto il coordinamento del docente stampe originali d'arte. Il corso quindi si propone la produzione artistica e la resa metodologica del segno grafico individuale di ciascun studente in linguaggi che da un progetto grafico porti ad una matrice xilografica in grado di duplicare la propria immagine in multiplo su carta, appunto la stampa originale d'arte.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso tratta di tecniche di incisioni in rilievo, e quindi: la xilografia su legno di filo, di testa, e linoleum; prevede l' intaglio delle matrici xilografiche a bulino e sgorbia, la preparazione dei supporti lignei e di altri materiali prima di procedere all' esecuzione della matrice, le tecniche di incisione in rilievo usate sono: xilografia in bianco e nero, Cammeo, Chiaroscuro, e tecniche sperimentali. Una volta formalizzata la matrice tramite l' operazione di intaglio si procede alla stampa su carta delle stesse per mezzo di un torchio e stampa a mano. Le revisioni e il ricevimento degli studenti vengono concordati di volta in volta con gli studenti stessi a seconda delle esigenze didattiche al di fuori dell'orario di lezione a completamento del monte ore in biblioteca o in altra aula disponibile.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Semestrale, lezioni teoriche, lezioni laboratoriali, revisioni e colloqui.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Colloquio e analisi delle stampe xilografiche

Descrizione:

Valutazione del lavoro svolto durante il semestre e colloquio volto a constatare la preparazione dello studente.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Dispense pubblicate agli studenti su Classroom



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

In base al pronunciamento dell'ufficio preposto si attua una didattica inclusiva nonché una didattica personale che permetta comunque allo studente di raggiungere gli obiettivi che l'offerta formativa del corso di Xilografia si prepone.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il programma per gli studenti erasmus coincide con il programma stesso del corso di Xilografia

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/