

**Programma didattico del corso di Tecniche e Tecnologie della Decorazione,
professor Domenico Antonio Mancini
AA 2023/2024**

Obiettivi formativi del corso

Il corso di Tecniche e Tecnologie della Decorazione si propone di avvicinare gli allievi ad una visione quanto più allargata e ampia della disciplina in oggetto, il cui focus sarà il rapporto tra opera e luogo in cui insiste, in cui centrale saranno da un lato i materiali utilizzabili e dall'altro le varie declinazioni del concetto di luogo. agli allievi sarà chiesto di produrre un progetto in varie fasi per un intervento site specific: la realizzazione di bozzetti dell'intervento, la produzione di una maquette dell'opera inserita nello spazio e degli elaborati legati alla realizzazione della stessa. Fondamentale nel corso sarà lo studio dei materiali e delle tecniche, definite tramite la discussione sui singoli progetti degli allievi. Questo percorso servirà alla definizione di un sistema d'intervento completo che preveda tutte le fasi della progettazione di un intervento specifico. Proprio nell'ottica della formazione ad una visione completa della progettazione, il corso proporrà agli alunni un rapporto osmotico con gli insegnamenti di indirizzo e con gli altri laboratori del corso di Decorazione.

Metodi didattici

Il corso, prevede lezioni tecniche e pratiche. Le lezioni si svolgeranno negli spazi dell'Accademia ma prevederanno anche uscite didattiche esterne con sessioni di esercitazioni di disegno, e visite a mostre d'arte contemporanea e Musei.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per superare l'esame sarà necessaria la partecipazione alle varie attività che si svolgeranno di volta in volta durante il corso la redazione di un progetto nelle varie forme descritte e la produzione di una tesina che servirà da compendio per la verifica in sede d'esame
È obbligatorio frequentare l'80% delle lezioni.