

Programma del corso di Regia di Sandro Dionisio

Il cinema e la sua tecnica, in fondo è tutto fondato sulla consapevolezza di un illusionismo sottile, una distanza da colmare tra suggerire e vedere, ma prima viene la tecnica.

- 1 fondamentali del linguaggio cinematografico:
- 2 Il Visibile e la Visione una lettura critica del reale in movimento
- 3 l'inquadratura e lo spazio di realtà che si decide di mettere in scena; gli strumenti per farlo
- 4 Le grandezze Scalari
- 5 plasticità del soggetto da rappresentare
- 6 movimenti di macchina
- 7 il problema della prospettiva
- 8 I punti macchina
- 9 la legge dei 180 gradi nelle riprese dei dialoghi
- 10 la regia come specchio di una idea del reale(riferimenti pittorici ed iconici)
- 11 il piano sequenza e i grandi maestri che l'hanno utilizzato
- 12 il montaggio (lineare o di avanguardia, jump cut

e le transizioni

13 Compiti dei reparti di un set(scenografia
costumi regia fotografia etc...