

Accademia di Belle Arti di Firenze

Corso di Tecniche dell'Incisione Calcografica
Per il Corso di Pittura – 2° anno

A.A. 2023-2024

Prof. Stefano Spilli

Programma

Finalità e obiettivi del corso:

Il corso prevede la conoscenza delle tecniche calcografiche tradizionali e delle loro varianti, nonché dei diversi mordenti. Gli studenti verranno accompagnati in una scelta consapevole della tecnica più adeguata al proprio progetto grafico e alla propria necessità espressiva, nonché nell'acquisizione delle competenze necessarie al processo di stampa.

Contenuti e tematiche:

Durante il semestre verranno introdotte le varie tecniche anche attraverso la loro conoscenza storica, facendo riferimento all'opera dei grandi maestri dell'incisione. Saranno prese in considerazione sia le tecniche dirette che le indirette e le loro caratteristiche e spiegati i materiali e gli strumenti, per poi affrontare i vari passaggi per arrivare alla stampa finale: preparazione della matrice, incisione della stessa con attenzione al segno, morsura, stampa, numerazione e firma, scheda tecnica dell'opera, conservazione.

Modalità della didattica e organizzazione del lavoro:

Le lezioni si svolgeranno in forma teorico-pratica e potranno esservi momenti di riflessione collettiva su alcuni punti e temi.

Gli studenti saranno seguiti individualmente e supportati nella ricerca e negli approfondimenti tecnici.

Durante il corso si terranno revisioni periodiche e colloqui individuali.

Modalità di accertamento finale:

La valutazione finale terrà conto di quanto lo studente avrà appreso durante il corso, della padronanza delle tecniche e dell'uso corretto degli strumenti e del laboratorio secondo le indicazioni che verranno via via impartite, nonché della personale ricerca poetica. Verterà sulla presentazione degli elaborati prodotti, che lo studente dovrà essere in grado di illustrare ed argomentare, rispondendo ad eventuali quesiti tecnici. Verrà data importanza anche alla presentazione del lavoro.

Bibliografia e sitografia:

- R. Brusaglia, *Incisione calcografica e stampa originale d'Arte*, ed. Quattroventi, 1988
- G. Strazza, *Il gesto e il segno*, ed. Scheiwiller, 1979
- Renzo Federici, Swietlan Kraczyna, Domenico Viggiano (a cura di), *I segni incisi*, ed. Il Bisonte, 1985 (fuori catalogo, ma presente nella biblioteca dell'Accademia)
- Tony Pecoraro, *Ricettario tecnico. Incisione calcografica*,
http://www.tonipecoraro.it/Ricettario_Tecnico_dell'incisione_calcografica_Toni_Pecoraro.pdf