



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input type="radio"/> PROF.	NOME	Barbara
<input checked="" type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	Bonfilio
	E-MAIL	b.bonfilio@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Tecniche Pittoriche		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	Pittura/Didattica per i Musei		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico/Pratico		
AULA	36		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	9 / 13	14 / 18
	VENERDÌ	9 / 13	14 / 18
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Percorso che mira al potenziamento delle abilità tecnico-espressive mediante lo studio delle principali tecniche pittoriche (tradizionali e non) e dei loro elementi costitutivi.
Gli obiettivi formativi sono l' acquisizione di padronanza nell'utilizzo dei materiali e dei procedimenti esecutivi considerati e la conoscenza delle pratiche artistiche in relazione al contesto storico in cui si situano.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

MATERIALI E METODI DELLE TECNICHE PITTORICHE

L'analisi sui processi tecnici e linguistici della pittura costituisce il contenuto del programma in oggetto. Il percorso formativo si articola in lezioni teoriche ed esperienze laboratoriali ed intende fornire una preparazione di base, che ha come obiettivo primario l'acquisizione delle abilità progettuali e tecnico-manuali, finalizzate alla produzione di opere pittoriche. Particolare attenzione verrà prestata alle caratteristiche e alle potenzialità espressive dei mezzi utilizzati, in relazione ai procedimenti operativi oggetto di studio, anche in riferimento all'evoluzione storica delle tecniche via via prese in esame. Il corso è finalizzato allo studio del materiale costitutivo dei manufatti pittorici e di come si è evoluto nelle diverse epoche, procedendo con l'analisi dei vari tipi di supporti, leganti, pigmenti, coloranti e vernici protettive.

Nel corso delle lezioni teoriche, verranno trattati i seguenti argomenti: Le esercitazioni di laboratorio verteranno sulle seguenti tecniche pittoriche: tempera, acquerello, acrilico, olio, tecniche miste e collage.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Teorica con la presentazione degli argomenti e pratica con attività laboratoriale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame orale e pratico

Descrizione:

La prova finale consisterà nella presentazione di una cartella con tutti gli elaborati eseguiti durante il corso, alla quale seguirà un colloquio orale riguardante gli argomenti teorici affrontati durante le lezioni. Vi saranno revisioni degli elaborati in itinere.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Sergio Paolo Diodato - I buoni colori di una volta – Diodato editore.
Simona Rinaldi, Storia tecnica dell' arte – Carocci editore.
Corrado Maltese, Le tecniche artistiche – Mursia Salvatore Vacanti.
Il piccolo trattato di tecnica pittorica di Giorgio de Chirico – Nardini editore.
G. Piva, " Le Tecniche Pittoriche" , Ed. Hoepli.
Durante il corso saranno fornite dispense sugli argomenti trattati.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell' Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il programma d'esame viene concordato a seguito di colloquio.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	36	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/		/
	<u>MARTEDÌ</u>	/		/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/		/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/		/
	<u>VENERDÌ</u>	/		18 / 18
	<u>SABATO</u>	/		/