

Accademia di Belle Arti di Firenze

Programma didattico

Anno Accademico 2023 – 2024

Plastica Ornamentale

DOCENTE: Prof. Brangi Antonio

CREDITI FORMATIVI: 8

LIVELLO: Triennio

CORSO DI RIFERIMENTO: Decorazione (Decorazione per le Arti Visive – Decorazione per le Arti Applicate) – Didattica per i Musei

TIPOLOGIA: Teorico-pratica / Laboratoriale

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA: Lezioni teoriche - Applicazioni pratiche - Progetti laboratoriali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Plastica Ornamentale prevede un'esperienza didattica ricca di apporti formativi, tali da permettere allo studente, il conseguimento di un linguaggio espressivo consapevole e autonomo. Il discente indagherà sul significato che oggi assumono la scultura e le arti plastiche rispetto agli spazi e agli elementi architettonici moderni, alle attuali dinamiche artistiche e sociali, agli sviluppi del design contemporaneo, all'evoluzione dei materiali con particolare attenzione agli sviluppi del linguaggio decorativo. In pratica la didattica punterà specificatamente sulla metodologia della progettazione e su quella a carattere laboratoriale, in maniera da preparare lo studente ad una consapevole organizzazione di studio e di lavoro.

CONTENUTI E TEMATICHE

Il Corso è orientato sia alla sperimentazione che alla ricerca, in modo tale che la formazione dello studente potrà essere completa dal punto di vista progettuale, tecnico, pratico e teorico. Nella prima fase del Corso la metodologia didattica sarà rivolta prevalentemente all'uso appropriato della terminologia tecnica, all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea. Inoltre, la didattica sarà orientata alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma, attraverso la conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante. Successivamente, verranno approfondite le principali tecniche plastico - scultoree (basso e altorilievo, tuttotondo). La metodologia didattica sarà finalizzata alla sperimentazione dei vari materiali e alle varie esperienze artistiche, tradizionali e contemporanee. Particolare attenzione verrà posta all'approfondimento delle tecniche di lavorazione come ad esempio: la modellazione, la formatura, la fusione, le patine, la scagliola, gli stucchi e alla capacità di utilizzare in maniera idonea i materiali e le tecnologie relative alla Plastica Ornamentale, applicando le varie tecniche decorative classiche e moderne in maniera tale da risolvere problematiche tecnologico – formali. Alla fine del percorso didattico lo studente acquisirà la consapevolezza che la Plastica Ornamentale è un linguaggio e una pratica che richiede esercizio mentale e rigore tecnico, conoscenza e percezione della realtà e comprensione delle

loro reciproche relazioni. Il Corso, altresì, prevede l'interdisciplinarietà, con altri Corsi, in maniera tale da completare la formazione artistico-professionale degli studenti con la realizzazione di progetti, seminari ed attività didattiche trasversali.

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il Corso è indirizzato agli studenti del 1° e del 2° anno di Decorazione (Decorazione per le Arti Visive – Decorazione per le Arti Applicate) e a quelli di Didattica per i Musei.

In generale, il Corso si articola in lezioni frontali, lezioni interattive e attività pratiche (individuali/collettive) che si svolgeranno principalmente in laboratorio. Verranno approfondite le tecniche plastico-scoltoree tradizionali, attraverso la progettazione, il disegno e la modellazione, in maniera tale da preparare lo studente ad affrontare successivamente la sperimentazione dei linguaggi espressivi della contemporaneità.

Argomenti del Corso:

Gli studenti del 1° anno di Decorazione (Decorazione per le Arti Visive – Decorazione per le Arti Applicate) e di Didattica per i Musei dovranno lavorare su diversi temi, a scelta tra i seguenti:

- Realizzazione di un bassorilievo, di un altorilievo o di un tuttotondo con copia dal vero o tratto da ispirazione personale.
- Interventi di riqualificazione di luoghi pubblici o privati con l'inserimento di opere plastico – scultoree.

Gli studenti del 2° anno di Decorazione (Decorazione per le Arti Visive) dovranno lavorare su diversi temi, a scelta tra i seguenti:

- Progettazione e realizzazione di un oggetto decorativo con le tecniche della Plastica Ornamentale.
- Progettazione e realizzazione di manufatti tridimensionali di design contemporaneo e complementi d'arredo.

In sintesi, in tutti i Corsi, dopo la prima fase progettuale che sarà oggetto di ripetute verifiche, gli studenti realizzeranno in laboratorio i manufatti tridimensionali concordati. Alla fine del Corso lo studente acquisirà le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione di un prodotto plastico - scultoreo e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE

Per l'esame finale, gli studenti dovranno presentare i percorsi progettuali comprensivi di elaborati grafici e dei manufatti plastici concordati. Tutto il materiale grafico dovrà essere presentato in forma digitale. In sede d'esame, lo studente discuterà riguardo le motivazioni metodologiche alla base della realizzazione delle opere prodotte.

BIBLIOGRAFIA

- Philippe Clerin - Manuale di Scultura - Sovera Ed.
- T. Turco - Il Gesso Lavorazione Trasformazione Impieghi
- Hoepli Ed. -Il libro dell'Arte di Cennino Cennini - Neri Pozza Ed.

Altri testi bibliografici saranno consigliati all'inizio del Corso.