

# Accademia di Belle Arti di Firenze

## Programma didattico

Anno Accademico 2023 – 2024

Plastica Ornamentale (Design)

**DOCENTE:** Prof. Brangi Antonio

**CREDITI FORMATIVI:** 8

**LIVELLO:** Triennio

**CORSO DI RIFERIMENTO:** Design

**TIPOLOGIA:** Teorico-pratica / Laboratoriale

**TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA:** Lezioni teoriche - Progetti laboratoriali - Applicazioni pratiche.

### Obiettivi formativi

Il Corso di Plastica Ornamentale per il Design, si propone di creare una figura professionale con competenze operative multiformi e concrete. Pertanto, la finalità principale è quella di far acquisire allo studente, le specifiche metodologie tecnico – pratiche e teoriche, inerenti al settore del Design. In concreto, il discente dovrà essere in grado di affrontare, in maniera analitica lo studio delle forme e di conseguenza acquisire sia i necessari mezzi tecnici di rappresentazione grafica che quelli laboratoriali applicati a elementi decorativi plastici di “Interior Design”. Inoltre, la metodologia didattica sarà finalizzata alla sperimentazione dei vari materiali e alle varie esperienze tecnico – artistiche, con particolare attenzione all'approfondimento delle tecniche di lavorazione plastica – tridimensionale, come ad esempio: la modellazione, la formatura, la fusione, le patine, la scagliola, gli stucchi. Allo stesso modo, si cercherà di far acquisire allo studente, la capacità di utilizzare in maniera idonea i materiali e le tecnologie, classiche e moderne, relative ai manufatti tridimensionali, in maniera tale da poter risolvere problematiche tecnologico – formali.

### Contenuti e tematiche

La Plastica Ornamentale si pone come obiettivo generale l'acquisizione di conoscenze tecniche specifiche, in accordo e sinergia con le altre discipline del Dipartimento di Design. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi della disciplina, si tenderà a far migliorare, nello studente, le capacità e le competenze necessarie per una corretta metodologia operativa e a far acquisire un'esperienza artistica e tecnica che permetta di determinare forma, materiali, strutture, trattamenti superficiali di un manufatto plastico.

### Modalità della didattica/Organizzazione del Corso

Il Corso è articolato in lezioni frontali, lezioni interattive e attività tecnico - pratiche. Pertanto sono previste sia lezioni teoriche relative alle tecniche di lavorazione plastica che lezioni inerenti alla tecnologia dei

materiali. Le conoscenze acquisite verranno verificate e applicate in laboratorio con la realizzazione di manufatti tridimensionali. Pertanto, gli studenti, dopo la prima fase progettuale che sarà oggetto di ripetute verifiche, realizzeranno in laboratorio i manufatti concordati. Per quanto concerne gli argomenti del Corso, gli studenti dovranno lavorare su due temi:

- Progettazione e realizzazione di un complemento d'arredo.
- Progettazione e realizzazione di un manufatto tridimensionale di design.

### **Modalità di accertamento finale**

Per l'esame finale, gli studenti dovranno presentare i percorsi progettuali comprensivi di elaborati grafici e dei manufatti plastici concordati. Tutto il materiale grafico dovrà essere presentato in forma digitale. In sede d'esame, lo studente discuterà riguardo le motivazioni metodologiche alla base della realizzazione delle opere prodotte.

### **Bibliografia**

- Philippe Clerin – Manuale di Scultura – Ed. Sovera.
- Bruno Munari - Design e comunicazione visiva.

Altri testi bibliografici saranno consigliati all'inizio del Corso.