

Accademia di Belle Arti di Firenze

Corso di Tecniche dell'Incisione Calcografica
Scuola di Grafica - 1° anno

A.A. 2023-2024

Prof. Stefano Spilli

Programma

Finalità e obiettivi del corso:

Il corso si pone l'obiettivo di fare acquisire agli studenti iscritti al primo anno la conoscenza delle principali tecniche calcografiche e delle loro varianti, delle pratiche necessarie al processo di stampa e delle buone pratiche di laboratorio con lo scopo di raggiungere una consapevolezza che ne consenta un utilizzo consapevole in funzione della propria sensibilità e necessità espressiva.

Contenuti e tematiche:

Durante il semestre verranno progressivamente introdotte le varie tecniche, che saranno affrontate anche attraverso la loro conoscenza storica facendo riferimento all'opera dei grandi maestri dell'incisione sia del passato che dei giorni nostri.

Saranno prese in considerazione le tecniche dirette, le indirette e le loro caratteristiche; verranno spiegati materiali, strumenti e procedimenti per approdare alla stampa finale. Verrà posta l'attenzione anche sulla siglatura, la presentazione e la conservazione delle stampe.

Modalità della didattica e organizzazione del lavoro:

Le lezioni si svolgeranno in forma teorico-pratica e ci saranno momenti di riflessione collettiva su alcuni punti e temi. Gli studenti saranno seguiti individualmente e supportati nella propria ricerca e negli approfondimenti tecnici.

La conoscenza storica, utile anche per comprendere le infinite possibilità di utilizzo di una stessa tecnica in base alla personale sensibilità, verrà affrontata grazie a precisi approfondimenti.

Durante il corso si terranno revisioni periodiche e colloqui individuali.

Modalità di accertamento finale:

La valutazione finale terrà conto di quanto lo studente avrà appreso durante il corso, della padronanza delle tecniche e dell'uso corretto degli strumenti e del laboratorio secondo le indicazioni via via impartite, nonché della personale ricerca poetica.

L'esame verterà sulla presentazione degli elaborati prodotti che lo studente dovrà essere in grado di illustrare ed argomentare, rispondendo ad eventuali quesiti tecnici.

Sarà data importanza anche alla presentazione del lavoro.

Bibliografia e sitografia:

- R. Brusciaglia, *Incisione calcografica e stampa originale d'Arte*, ed. Quattroventi, 1988
- G. Strazza, *Il gesto e il segno*, ed. Scheiwiller, 1979
- Renzo Federici, Swietlan Kraczyna, Domenico Viggiano (a cura di), *I segni incisi*, ed. Il Bisonte, 1985 (fuori catalogo, ma presente nella biblioteca dell'Accademia)
- Tony Pecoraro, *Ricettario tecnico. Incisione calcografica*,
http://www.tonipecoraro.it/Ricettario_Tecnico_dell'incisione_calcografica_Toni_Pecoraro.pdf