



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	PAOLA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	VALENTI
	E-MAIL	paola.valenti@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

CORSO DI	LIGHT DESIGN		
DOCENTE LIVELLO	A contratto		
INDIRIZZO	via Lorenzo Maitani,12 - Firenze		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
CREDITI FORMATIVI	06	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	ABPR18		
AULA	33		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	9 / 13	14 / 19
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso fornisce le conoscenze di base sulle fonti luminose e le loro caratteristiche tecniche  
Lo studente apprenderà l'evoluzione della luce negli anni, fino all'avvento dei led. Imparerà a comprendere l'importanza della luce negli spazi e quali normative e caratteristiche primarie necessitano per una corretta illuminazione di un ambiente .  
Imparerà a realizzare una corretta progettazione illuminotecnica dei vari ambienti, sia indoor che outdoor attraverso l'utilizzo del programma Dialux Evo



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

L'importanza della progettazione illuminotecnica sarà il fine del percorso di studio.

Lo studente apprenderà le varie tipologie di luce, le ottiche, e l'utilizzo negli spazi dei vari apparecchi di illuminazione. Saranno indicate le normative e le linee guida per una corretta qualità della luce nei vari ambienti

Verranno insegnate le grandezze illuminotecniche, i requisiti fondamentali di una sorgente di luce, come si illuminano gli spazi pubblici e come realizzare le scene di luce

Mediante l'uso del software DIALUX Evo 13 i partecipanti apprenderanno la progettazione illuminotecnica di alcuni spazi interni ed esterni ( quali sale espositive, negozi, musei, hotel, giardini ).

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

Il corso si sviluppa su due piani propedeutici. La prima parte è teorica e riguarda la parte scientifica dello studio della luce: le ottiche e le varie caratteristiche del flusso luminoso e le leggi che regolamentano l'illuminazione.

Verranno spiegate le grandezze fotometriche, i requisiti tecnici della luce, e i loro sistemi di controllo, fino all'utilizzo delle lampade in emergenza

Attraverso vari case study verrà spiegata l'importanza della figura del Light design e come la percezione degli spazi può cambiare attraverso una corretta disposizione degli apparecchi illuminanti

Verranno analizzati vari esempi di illuminazione negli spazi espositivi e negli ambienti indoor, imparando a comprendere quali ottiche e quali tipologie di apparecchi illuminanti saranno necessari per far risaltare gli spazi e la materia

La seconda parte del corso è progettuale. Gli allievi apprenderanno l'uso del Dialux EVO 12.1 e progetteranno spazi espositivi, locali interni e giardini. La fase finale del corso sarà un progetto illuminotecnico



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

**Descrizione:**

L'esame consisterà nella presentazione degli elaborati relativi al tema finale di progetto con Dialux Evo. Il progetto dovrà essere discusso e essere in linea con le normative di riferimento, presentato in un book formato A 3

Lo studente risponderà alle eventuali domande relative alla progettazione della illuminazione e riguardo agli apparecchi illuminanti. La seconda parte dell'esame verterà su domande relative alle grandezze fotometriche e alle normative illuminotecniche

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

- 
- Dispense del docente
- G. Forcolini - INTERIOR LIGHTING- Ed. Hoepli 2019
- P. Palladino – MANUALE DEL LIGHTING DESIGNER Ed. Tecniche nuove 2019
- F. Murano- L'illuminazione delle opere nelle mostre d'arte – Ed. Hoepli 2017
- -Jill Entwistle -DETTAGLI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: LIGHTING DESIGN- Ed. Logos edizioni



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	33	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/		/
	<u>MARTEDÌ</u>	/		/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/		/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/		/
	<u>VENERDÌ</u>	9 / 12		/
	<u>SABATO</u>	9 / 12		/