



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Antonio
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Brangi
	<b>E-MAIL</b>	a.brangi@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Plastica Ornamentale (Design)		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	1° Fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Design		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	8 (CFA)		
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorico-pratico		
<b>AULA</b>	2		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>	<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>	
<b>LUNEDÌ</b>	/	/	
<b>MARTEDÌ</b>	10 / 30	18 / 30	
<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/	
<b>GIOVEDÌ</b>	/	/	
<b>VENERDÌ</b>	/	/	
<b>SABATO</b>	/	/	

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il Corso di Plastica Ornamentale per il Design, si propone di creare una figura professionale con competenze operative multiformi e concrete. Pertanto, la finalità principale è quella di far acquisire allo studente, le specifiche metodologie tecnico - pratiche e teoriche, inerenti al settore del Design. In concreto, il discente dovrà essere in grado di affrontare, in maniera analitica lo studio delle forme e di conseguenza acquisire sia i necessari mezzi tecnici di rappresentazione grafica che quelli laboratoriali applicati a elementi decorativi plastici di "Interior Design".



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

La Plastica Ornamentale si pone come obiettivo generale l'acquisizione di conoscenze tecniche specifiche, in accordo e sinergia con le altre discipline del Dipartimento di Design. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi della disciplina, si tenderà a far migliorare, nello studente, le capacità e le competenze necessarie per una corretta metodologia operativa e a far acquisire un'esperienza artistica e tecnica che permetta di determinare forma, materiali, strutture, trattamenti superficiali di un manufatto plastico. Inoltre, la metodologia didattica sarà finalizzata alla sperimentazione dei vari materiali e alle varie esperienze tecnico - artistiche, con particolare attenzione all'approfondimento delle tecniche di lavorazione plastica - tridimensionale, come ad esempio: la modellazione, la formatura, le patine, la scagliola, gli stucchi. Allo stesso modo, si cercherà di far acquisire allo studente, la capacità di utilizzare in maniera idonea i materiali e le tecnologie, classiche e moderne, relative ai manufatti tridimensionali, in maniera tale da poter risolvere problematiche tecnologico - formali.

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

Il Corso è articolato in lezioni frontali, lezioni interattive e attività tecnico - pratiche. Pertanto sono previste sia lezioni teoriche relative alle tecniche di lavorazione plastica che lezioni inerenti alla tecnologia dei materiali. Le conoscenze acquisite verranno verificate e applicate in laboratorio con la realizzazione di manufatti tridimensionali. Pertanto, gli studenti, dopo la prima fase progettuale che sarà oggetto di ripetute verifiche, realizzeranno in laboratorio i manufatti concordati. Per quanto concerne gli argomenti del Corso, gli studenti dovranno lavorare su due temi:

- Progettazione e realizzazione di un complemento d'arredo.
- Progettazione e realizzazione di un manufatto tridimensionale di design.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

Esame

---

**Descrizione:**

Per l'esame finale, gli studenti dovranno presentare i percorsi progettuali comprensivi di elaborati grafici e dei manufatti plastici concordati. Tutto il materiale grafico dovrà essere presentato in forma digitale. In sede d'esame, lo studente discuterà riguardo le motivazioni metodologiche alla base della realizzazione delle opere prodotte.

---

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

- Philippe Clerin – Manuale di Scultura – Ed. Sovera.
  - Bruno Munari - Design e comunicazione visiva – Ed. Laterza.
- Altri testi bibliografici saranno consigliati all'inizio del Corso.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Verranno utilizzati diversi strumenti didattici necessari per un lavoro di tipo inclusivo come ad esempio:

- il lavoro di gruppo e/o a coppie;
- l'apprendimento cooperativo;
- l'apprendimento per scoperta;
- il tutoring;
- l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

Verranno attivate diverse strategie didattiche per migliorare e facilitare, nello studente straniero, la conoscenza di una cultura diversa, in maniera tale da stimolare i processi di pensiero e migliorando l'idea di partecipazione internazionale. Si cercherà di favorire l'apprendimento di nuove forme metodologiche e didattiche.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	2	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/		/
<u>MARTEDÌ</u>		10 / 00		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		/		/
<u>VENERDÌ</u>		/		/
<u>SABATO</u>		/		/