



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Cecilia
<input checked="" type="radio"/> PROF. SSA	<b>COGNOME</b>	Dealis
	<b>E-MAIL</b>	c.dealis@accademia.firenza.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Pittura		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	Prima fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Pittura		
<b>SEMESTRE</b>	<input type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	12	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Laboratoriale		
<b>AULA</b>	21/22		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	9.00 / 13.00	14.00 / 18.00
	<b>MARTEDÌ</b>	9.00 / 13.00	14.00 / 18.00
	<b>MERCOLEDÌ</b>	9.00 / 13.00	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il programma offre un percorso formativo dedicato allo studio dei linguaggi e metodi dell'arte contemporanea, esplorando tutte le sue declinazioni, dal disegno alle tecniche innovative della pittura. Oltre alla tecnica, gli studenti sono incoraggiati a riflettere sulle proprie inclinazioni personali, e sviluppare un linguaggio unico ed espressivo. L'acquisizione di diversi mezzi e linguaggi espressivi consente di sperimentare liberamente e di affinare la propria estetica, favorendo la consapevolezza del proprio stile e la costruzione di un'identità artistica personale." Il programma si pone come obiettivo di promuovere l'autonomia progettuale e incoraggiare la sperimentazione e l'interdisciplinarietà.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso si articola secondo una metodologia che promuove l'apprendimento attraverso il sincretismo tra visione, pratica e conoscenza teorica

Nel primo anno, l'attività didattica introduce le basi della pittura, focalizzandosi su materiali, tecniche e strumenti. Attraverso esercizi pratici, gli studenti imparano a esprimere idee in modo visivo e a sviluppare un metodo di lavoro solido per costruire un percorso artistico personale.

Nel secondo anno il corso assume un carattere più progettuale e personalizzato. Ogni studente è invitato a definire, in accordo con il docente, una tematica di ricerca da sviluppare lungo l'anno accademico. Il lavoro si concentra sull'elaborazione di un percorso coerente e riflessivo che valorizzi le specificità individuali e favorisca l'esplorazione di nuove soluzioni formali, tecniche e concettuali. L'obiettivo è promuovere l'evoluzione di una visione artistica personale e consapevole.

La terza annualità è dedicata all'approfondimento del processo creativo e alla maturazione di un linguaggio espressivo autonomo. Gli studenti sono chiamati a consolidare la propria identità artistica, sviluppando un progetto coerente che rispecchi una piena coscienza del proprio ruolo all'interno del contesto dell'arte contemporanea. La didattica incoraggia l'adozione di una visione critica, la capacità di riflettere sul proprio lavoro e di inserirlo nel dibattito culturale e artistico

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

max 1200 caratteri spazi inclusi

Le attività didattiche sono progettate per stimolare e valorizzare le capacità tecnico-espressive e creative degli studenti, accompagnandoli in un percorso che parte dall'analisi dei fondamenti pittorici per arrivare alla libera espressione del pensiero artistico.

Il corso si sviluppa secondo un'organizzazione strutturata che alterna lezioni teoriche, per approfondire i riferimenti storici, metodologici e concettuali, Lezioni di laboratorio, per la sperimentazione e l'elaborazione di progetti personali e Forum di discussione e confronto, come spazi di dialogo critico e collettivo. L'attività degli studenti sarà costantemente monitorata attraverso revisioni periodiche, al fine di favorire lo sviluppo di un metodo di lavoro coerente con la personalità artistica di ciascun partecipante e di verificare il progresso individuale lungo il percorso formativo.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

Lezioni teoriche, applicazioni pratiche, laboratoriali

---

**Descrizione:**

max 600 caratteri spazi inclusi

.La valutazione terrà conto dell'intero percorso formativo, con particolare attenzione alla capacità di sviluppo di un linguaggio pittorico individuale, alla qualità e alla coerenza della produzione artistica, nonché all'impegno e alla partecipazione attiva. Saranno inoltre considerate la capacità di analisi critica, l'evoluzione tecnica e progettuale, e la maturazione del pensiero visivo. La presentazione finale di un progetto personale o di una serie coerente di opere costituirà una parte rilevante della valutazione complessi

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

Saranno individuate forme didattiche e modalità di valutazione che permettano agli studenti con DSA il raggiungimento di una formazione adeguata, attraverso una strategia di insegnamento capace di consentire un migliore accesso agli studi in ambito accademico. Nella erogazione dei contenuti, si prevedere l'uso di forme di comunicazione e rappresentazione diverse nella trasmissione delle informazioni e delle conoscenze; rispettare i diversi tempi di apprendimento e organizzazione. Ciò comporta anche l'opportunità di non eccedere nella durata o nella quantità di informazioni da trasmettere durante le singole lezioni e di fornire per tempo e in forma chiara materiali didattici

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

max 750 caratteri spazi inclusi

Sarà garantita pari accesso e opportunità a tutti/e gli studenti/esse, da qualsiasi contesto provengono, attraverso una didattica inclusiva

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/>	IN SEDE	R5	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
		<u>LUNEDÌ</u>	/			/
		<u>MARTEDÌ</u>	/			/
		<u>MERCOLEDÌ</u>	9.00 / 13.00			/
		<u>GIOVEDÌ</u>	/			/
		<u>VENERDÌ</u>	/			/
		<u>SABATO</u>	/			/