



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☒ PROF.	NOME	Valeria
☐ PROF.SSA	COGNOME	Pitterà
	E-MAIL	v.pittera@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO			
SEMESTRE	☐ PRIMO	☒ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO			
AULA	32		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	13.00 / 17.00
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si pone l'obiettivo di indagare la funzione educativa dell'esperienza estetica attraverso la conoscenza delle diverse metodologie e strategie pedagogiche ideate dal Settecento ad oggi. Partendo da uno sguardo d'insieme sullo sviluppo psichico del bambino e dell'adolescente, sul complesso sistema dei sentimenti e delle emozioni e di come la dimensione creativa si possa declinare nelle varie età della vita, si fornirà una consapevolezza teorica dei fondamenti della creatività e del ruolo che essa ricopre nella formazione della persona dall'infanzia all'età adulta. Attraverso alcuni laboratori pratici, inoltre, si stimoleranno gli studenti ad incontrare la propria dimensione creativa, prendersene cura e condividerla con gli altri.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Incentivare alla elaborazione di tecniche e strumenti atti a facilitare l'emersione di processi creativi all'interno della relazione educativa, si conferma come metodo fondamentale per l'apprendimento della disciplina in oggetto.

Il corso intende, quindi, fornire strumenti teorici e pratici per potere ideare, progettare e sperimentare attività didattiche in base alla fruizione di riferimento con accento su alcune fra le teorie pedagogico-educative alla base della pratica laboratoriale.

Argomenti delle lezioni:

- cenni di Storia della pedagogia con particolare riguardo all'età moderna
- J.J. Rousseau "L'Emilio"
- J. H. Pestalozzi, educazione del cuore ed educazione familiare
- F. Fröbel, il concetto di Kindergarten, la pedagogia dei Doni
- J. Dewey, l'Attivismo pedagogico
- M. Montessori
- Le sorelle Agazzi
- G. Civita Franceschi, la pedagogia sociale
- E. Erikson
- L'Educazione animata
- La Pedagogia dell'arte e le pratiche di animazione

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso si articolerà in lezioni frontali corredate da proiezioni di immagini e filmati e in attività laboratoriali legate ad alcuni degli argomenti trattati.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

Colloquio orale e presentazione dei progetti laboratoriali

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

FRANCO CAMBI, Manuale di Storia della Pedagogia, Editori Laterza, Roma-Bari, 2003.

M. DALLARI, La dimensione estetica della Paideia, Erickson, Trento, 2005.

M. DALLARI, La zattera della Bellezza, Erickson, Trento, 2021.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	☐ IN SEDE	AULA	☐ ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ		/	/
MARTEDÌ		/	/
MERCOLEDÌ		/	/
GIOVEDÌ		/	/
VENERDÌ		/	/
SABATO		/	/