



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

SCENOGRAFIA Scenografia teatrale - DAPL05

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO		
	codice	Materia	c.f.a.	Codice	Materia	c.f.a.	codice	Materia	c.f.a.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6	ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	6	ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	6
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6
	ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6						
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA teatrale 1	12	ABPR22	SCENOGRAFIA teatrale 2	12	ABPR22	SCENOGRAFIA teatrale 3	12
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	10	ABTEC4 1	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	6	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	10
	ABPR35	REGIA	6	ABPR23	SCENOTECNICA	10	ABPR21	MODELLISTICA	6
				ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			ABPR33	TEATRO DI FIGURA	8	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	8	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	4		STAGE	4			
Attività formative a scelta dello studente					STAGE	2			
VERIFICA CONOSCENZA DELLA LINGUA	ABLIN71	INGLESE	4						
NOTE	TOTALE C. F. Per anno		60	TOTALE C. F. Per anno		60	TOTALE C. F. Per anno		48
							TESI		12
							TOTALE		180