



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

## Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE

### SCENOGRAFIA INDIRIZZO CULTURA DEL COSTUME PER LO SPETTACOLO E METODOLOGIE PER L'ALTA MODA - DAPL05

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO				
	codice	Materia	c.f.a.	Codice	Materia	c.f.a.	codice	Materia	c.f.a.		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	4	ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1	6	ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 2	6		
	ABST47	STORIA DEL COSTUME	6	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6		
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6								
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6								
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	12	ABPR21	MODELLISTICA 1	6	ABPR21	MODELLISTICA 2	12		
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	10	ABPR32	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	8	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 2	12		
				ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1	10					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				<i>UNA MATERIA A SCELTA TRA:</i>							
				ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO	6	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	6		
				ABPR33	TRUCCO E MASCHERA		ABST48	STORIA DELLA MODA	6		
			ABPR55	ANTROPOLOGIA CULTURALE							
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	6	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (storia del tessuto)	6					
	ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6	ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	6					
				STAGE		6					
Attività formative a scelta dello studente											
VERIFICA CONOSCENZA DELLA LINGUA	ABLIN71	INGLESE	4								
NOTE	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno		48
							TESI			12	
							<b>TOTALE</b>			<b>180</b>	