



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

## Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

### SCENOGRAFIA Scenografia cinematografica - DAPL05

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO				
	codice	Materia	c.f.a.	Codice	Materia	c.f.a.	codice	Materia	c.f.a.		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6	ABPR15	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	6	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	6		
	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	4	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6		
	ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6								
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6								
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6								
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA 1	12	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	6	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA 3	12		
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	10	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA 2	12	ABPR35	REGIA 2	6		
	ABPR35	REGIA 1	6	ABPR23	SCENOTECNICA	10					
				ABTEC41	RENDERING 3D	6					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				ABPR36	TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO	6	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				STAGE		8	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	8		
Attività formative a scelta dello studente							STAGE		4		
VERIFICA CONOSCENZA DELLA LINGUA	ABLIN71	INGLESE	4								
NOTE	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno		48
							TESI			12	
							<b>TOTALE</b>			<b>180</b>	