



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Alessandro
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Scilipoti
	<b>E-MAIL</b>	a.scilipoti@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	DESIGN 1		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>			
<b>INDIRIZZO</b>	INTERIOR DESIGN		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	12	<b>(CFA)</b>	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	T/P		
<b>AULA</b>	24		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	9/13 /	/
	<b>MARTEDÌ</b>	9/13 /	14/17 /
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

L'obiettivo del corso mira a sviluppare competenze riguardo la acquisizione della metodologia e degli strumenti per la progettazione nell'ambito dell'Interior Design. Verranno analizzati i processi logici e le modalità operative volte ad interpretare e comporre configurazioni all'interno di uno spazio. In tale ottica si affrontano attività di lettura e definizione di ambiti specifici della disciplina e di progettazione operativa. Verrà preso come riferimento metodologico l'ambito del basic design per la generazione di configurazioni semplici e complesse e per la disposizione coerente degli elementi strutturali, morfologici estetici e funzionali.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

I contenuti approfondiscono lo studio della conoscenza del concetto di design, l'analisi degli spazi, lo studio della comunicazione visiva, della forma, del colore, delle textures, dei materiali, della geometria e del disegno tecnico. Si svolgeranno attività di rappresentazione attraverso conoscenza dei metodi di rilievo e documentazione grafica. Il corso si sviluppa tra lezioni teoriche e pratiche. In particolare sarà suddiviso rispetto tre moduli didattici rispettivamente: metodologia di progettazione, tipologia e tecnologia dei materiali, disegno tecnico e progettuale.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

max 1200 caratteri spazi inclusi



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Teorico pratico

**Descrizione:**

L'esame consiste nella presentazione di un book contenente la elaborazione dei materiali didattici oggetto dello studio del corso. Il book dovrà essere impaginato in modo coerente rispetto i temi affrontati e adeguato graficamente alla comprensione dei contenuti. In particolare dovrà essere sviluppato in tre capitoli riferiti ciascuno ai moduli didattici svolti. Il candidato dovrà discutere i contenuti del corso acquisiti con linguaggio appropriato e specifico ed eseguire la documentazione grafica in modo preciso e dettagliato.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

100 interiors around the world \_ Tashen  
Bruno Munari: design e comunicazione visiva  
Stefanie Travis: Sketching for Architecture and interior design  
Antony Di Mari: Conditional Design ,an introduction to elemental Architecture



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione: mappe concettuali

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/