



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

PROF. **NOME** ROMANA
 PROF.SSA **COGNOME** ROCCHINO
E-MAIL r.rocchino@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME E L'ALTA MODA 1
DOCENTE LIVELLO
INDIRIZZO SCENOGRAFIA
SEMESTRE **PRIMO** **SECONDO**
CREDITI FORMATIVI 10 **(CFA)**
TIPOLOGIA DI CORSO teorico e pratico
AULA 6
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI

	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>	/	/
<u>MARTEDÌ</u>	/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>	/	14 / 19
<u>GIOVEDÌ</u>	9 / 13	/
<u>VENERDÌ</u>	/	/
<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Fornire agli studenti le competenze tecniche e creative necessarie per realizzare costumi e abiti di alta moda, esplorando sia pratiche sartoriali tradizionali che innovative. Gli studenti saranno in grado, partendo dal figurino, di individuare la base da cui partire per sviluppare il cartamodello, realizzare il prototipo in tessuto di prova, sfilarlo e quindi procedere alla realizzazione del capo nel tessuto definitivo. Saranno in grado di scegliere i metodi di assemblaggio e di rifinitura più idonei al tessuto utilizzato, alla struttura del capo e al suo utilizzo. Saranno affrontate tematiche teoriche attuali quali le tendenze contemporanee della moda e del costume nel cinema e nel teatro e altre forme visive, con una particolare attenzione nei confronti del tema della sostenibilità.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

- Tecniche sartoriali di base: introduzione alle tecniche di cucito fondamentali: punti base, rifiniture e cuciture. Discussione su come diverse tecniche influenzano la vestibilità e l'estetica dell'abito.
- Strumenti e materiali: tipologie e utilizzo. Presentazione degli strumenti di sartoria: forbici, aghi, fili, metri da sarto, ecc. Panoramica sui diversi tipi di tessuti e materiali utilizzati nel costume e nell'alta moda.
- Creazione di cartamodelli base per abbigliamento e costumi. Analisi delle forme e delle silhouette nel contesto dell'alta moda e del costume.
- Elaborazione di cartamodelli su misura: tecniche per personalizzare i cartamodelli in base a misure specifiche. Progettazione di un cartamodello per un abito o un costume originale.
- Tecniche di Cucito Avanzate: comparazione tra le tecniche di cucito a mano e a macchina, vantaggi e svantaggi, tecniche e applicazioni. Esercizi pratici per familiarizzare con entrambe le tecniche.
- Costruzione di abiti: taglio e assemblaggio. Tecniche di taglio, prototipia, sdefettamento e assemblaggio di vari tipi di abiti. Studio delle specifiche tecniche per la costruzione di capi di alta moda.
- Tecniche di rifinitura e dettagli sartoriali: approfondimento sulle tecniche di rifinitura come orli, finiture interne e bordi. Creazione di dettagli sartoriali come colletti, polsini, tasche e applicazioni.
- Sostenibilità nella moda: materiali e pratiche. Discussione sulle pratiche sostenibili nella moda e sull'impatto ambientale dell'industria. Studio di materiali sostenibili e di tecniche di produzione eco-friendly.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso prevede lezioni teoriche frontali, dimostrazioni pratiche da parte del docente, ed esecuzione manuale da parte degli studenti di manufatti, prototipi, campioni per ognuno dei temi affrontati.

Il corso prevede attività pratiche in laboratorio, lavori di gruppo e la possibilità di collaborare con professionisti del settore. Gli studenti sono incoraggiati a portare le proprie idee e a sviluppare uno stile personale attraverso l'esplorazione delle tecniche apprese.

Il docente renderà disponibili agli studenti le dispense per gli argomenti affrontati.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Prova pratica

Descrizione:

Realizzazione in aula di un manufatto proposto dal docente.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

1. La tecnica dei modelli - Donna/Uomo Vol. I, II e III, di Antonio Donnanno - Ikon Editore
2. La tecnica dei modelli - Alta moda e costume vol. I, II di Antonio Donnanno - Ikon Editore
3. Manuale delle tecniche di cucito per l'alta moda - Lynda Maynard - Il Castello Editore
4. Enciclopedia delle tecniche di sartoria di Lorna Knight - Il Castello Editore
5. Costumi, 10 lezioni di progettazione - De Vincentis, Carbone - Audino Ed.
7. Fare costumi vol. 1 e 2 - Antico, Romoli Venturi - Audino Ed.
8. Fashionpedia: The Visual Dictionary of Fashion Design - Fashionary
9. Pattern Magic vol. I, II e III di Tomoko Nakamichi - King
10. I vestiti che ami durano a lungo - Orsola De Castro - Corbaccio
11. Le forme della moda - Maria Luisa Frisa - Il Mulino



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Utilizzo di dispense con linguaggio semplice e spiegazioni chiare. Didattica personalizzata, basata sull'osservazione dello studente che incontra le sue capacità, valorizzi i suoi punti di forza e lo accompagni nello sviluppo di competenze sempre più articolate. Attività di laboratorio che coinvolgono il "fare" per aiutarlo a comprendere meglio attraverso l'esperienza diretta.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Possibilità di concordare il programma con lo studente.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/