



# Ministero Istruzione Università e Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

FIRENZE

Anno accademico 2022-2023

**Prof.** Fabrizio Pompei

**Materia di insegnamento:** Storia e teoria della scenografia (I Livello)

**Corso:** Scenografia

**Periodo:**

**Ricevimento:** su appuntamento

e-mail: f.pompei@accademia.firenze.it

## **Programma della materia:**

Durante le lezioni verranno analizzati documenti fotografici, video e filmati documentaristici, al fine di fornire degli esempi capaci di ricostruire per grandi linee la storia della scenografia attraverso l'analisi degli elementi pittorici, architettonici e figurativi che, nelle varie epoche, hanno caratterizzato i palcoscenici dei teatri europei, senza tralasciare il tema del rapporto tra testo, ambientazione storica, evocazione stilistica e libera astrazione.

L'obiettivo è quello di far acquisire la conoscenza dei passaggi fondamentali della storia della scenografia dalle origini ai giorni nostri. Sviluppare una coscienza critica sulla libertà espressiva della scenografia rispetto alla messinscena di un testo.

Particolare attenzione sarà dedicata alla concezione scenografica novecentesca.

## **Testi per l'esame**

### **Parte generale:**

- F. Perrelli, *Storia della scenografia. Dall'antichità al XXI secolo*, Carocci, Roma 2021
- Dispense a cura del docente.

### **Parte monografica:**

- F. Marotti, *Amleto o dell'oxymoron*, Bulzoni, Roma 2001;
- S. Mamone, *Il teatro nella Firenze medicea*, Cue Press, Bologna 2018

### Testi consigliati

- A. Nicoll, *Lo spazio scenico. Storia dell'arte teatrale*, Bulzoni, Roma 2016;
  - F. Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Laterza, Roma-Bari 2017;
  - Stefano Mazzoni, *Atlante iconografico. Spazi e forme dello spettacolo in occidente dal mondo antico a Wagner*, Titivillus, Corazzano (Pisa) 2003;
  - P. McKinnon e E. Filding, *World scenography 1 (1975-1990)*, Nick Hern Books, 2012;
  - P. McKinnon e E. Filding, *World scenography 2 (1990-2005)*, Nick Hern Books, 2014
  - O. G. Brockett, M. Mitchell, L. Hardeberger, *Making the scene: A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States*, Tobin Theatre Art Fund - University of Texas Press 2010;
  - A. M. Monteverdi, *Scenografe. Storia della scenografia femminile dal Novecento a oggi*, Audino, Roma 2021;
  - C. Titomanlio, *Sul Palco. Storia della scenografia e dell'architettura teatrale*, La Casa Husher, Firenze-Lucca 2019.
- V. C. Morbio, *Strehler e i suoi scenografi*, Grafiche Step, Parma 2019;
- Mario Garbuglia *luce sulla scena. Ricordi di cinema e teatro*, M. Massidda (a cura di), Palombi, Roma 2021;

### Modalità d'esame:

esame orale

Fabrizio Pompei

