



TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO		
	Codice	Materia	cfa	Codice	Materia	cfa	Codice	Materia	cfa
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	8	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	6	ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6
	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	6	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6			
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6						
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR19	GRAPHIC DESIGN 1	12	ABPR19	GRAPHIC DESIGN 2	12	ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6
	ABPR31	FOTOGRAFIA	8	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	8	ABPR19	WEB DESIGN	8
							ABPR19	GRAPHIC DESIGN 3	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	ABAV02	ILLUSTRAZIONE	6	ABTEC37	BRAND DESIGN	6
				ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITÀ	6	ABTEC37	PACKAGING	6
				ABST56	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6	ABLE69	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (nota 2)	TIROCINIO		6	TIROCINIO		4			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (nota 1)	MATERIA A SCELTA DELLO STUDENTE DA ALTRI CORSI TRIENNALI		4	MATERIA A SCELTA DELLO STUDENTE DA ALTRI CORSI TRIENNALI		6			
LINGUA STRANIERA	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	4						
	TOTALE C. F. Per anno		60	TOTALE C. F. Per anno		60	TOTALE C. F. Per anno		50
NOTE	<p>Nota 1: Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:  a) biennializzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.  b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.  c) frequentare una disciplina non curricolare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM.  d) frequentare tirocini, stage, laboratori a progetto (workshop).  In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.  2: solo tirocini accreditati</p>						TESI		10
							<b>TOTALE</b>		<b>180</b>