



TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO				
	Codice	Materia	cfa	Codice	Materia	cfa	Codice	Materia	cfa		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR31	FOTOGRAFIA 1	8	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 2	6		
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6	ABPR31	FOTOGRAFIA 2	8					
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	8	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	6					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST45	CULTURE DIGITALI 1	6	ABST45	REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITA'	6	ABST45	CULTURE DIGITALI 2	8		
	ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	8	ABST45	ESTETICA DEI NEW MEDIA	6	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI 2	6		
	ABTEC44	SOUND DESIGN	6	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI 1	6	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	8		
				ABTEC43	VIDEO EDITING	8					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST46	ESTETICA	6	ABPR19	WEB DESIGN	6	ABPR19	RETYLING DEI SITI WEB	8		
				ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6	ABTEC41	RENDERING 3D	6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA 2	4					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (nota 1)			4					6			
LINGUA STRANIERA	ABLIN71	INGLESE	4								
	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno			62	TOTALE C. F. Per anno		48
NOTE	<p>Nota 1: Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennalizzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.</p> <p>b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.</p> <p>c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM.</p> <p>d) frequentare tirocini, stage, laboratori a progetto (workshop).</p> <p>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p>										
	TESI									10	
TOTALE									180		