

TRIENNIO ARTI VISIVE

DISEGNO PER LA SCULTURA

**LIA PANTANI** Programma **2020/2021**

L'obiettivo del corso consiste nel dare la giusta valenza ad un mezzo espressivo elemento primario per l'arte, un fondamento pratico e base teorica di tutte le arti (come emerge nei commentari del Ghiberti).

Intendo considerarlo uno strumento per la realizzazione di un lavoro che si confronti e dialoghi con la scultura la pittura l'installazione e tutti quei linguaggi che caratterizzano la ricerca contemporanea.

Il corso è costituito da due parti ,

-La prima

indirizzata alla conoscenza delle opere di artisti contemporanei di grande rilievo tra cui William Kendrige, Maurizio Cattelan, Cai Guo Quiang, Matthew Barney,, Kiki Smith, Luise Bourgeois, , Fischli & Weiss, Francis Alys....con riferimenti a concetti e processi affiorate anche in periodi precedenti (Pablo Picasso, Marcel Duchamp.....).

Si avvarrà di proiezioni video d'immagini e visite a gallerie e musei. Sono previsti incontri con critici, artisti e operatori di settore.

-La seconda

laboratoriale, avrà come tema: l'autoritratto

Bibliografia (non obbligatoria)

Beatrice Merz e Marianna Vecelio, *Intenzione manifesta: Il disegno in tutte le sue forme*, Corraini Editore

[l.pantani@accademia.firenze.it](mailto:l.pantani@accademia.firenze.it)