

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI  
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE

**LIA PANTANI** Programma **2020/2021**

La scultura accompagna l'uomo sin dalla sua origine. In questo ultimo secolo, i profondi cambiamenti l'hanno caratterizzata al punto da renderla uno dei mezzi espressivi più utilizzati dagli artisti contemporanei.

L'obiettivo del corso è compiere un viaggio attraverso i cambiamenti alla luce del rapporto tra i materiali e lo spazio.

Nella parte teorica del corso saranno approfonditi, con proiezioni di video e immagini di particolare importanza, gli artisti e i movimenti che dal 800 ad oggi hanno usato ed usano la scultura nella loro esperienza artistica

Per quanto riguarda la parte pratica, verrà concordato con il docente, un lavoro che dovrà riflettere, in maniera preminente, il rapporto dell'opera con lo spazio.

Sono previsti incontri con critici, artisti e operatori di settore.

Bibliografia :

Angela Vettese, *Si fa con tutto, il linguaggio dell'arte contemporanea*, GLF Editori Laterza

[l.pantani@accademia.firenze.it](mailto:l.pantani@accademia.firenze.it)