

Museologia del Contemporaneo

Didattica dell'Arte Triennio

Docente Prof.ssa Marcella Anglani m.anglani@accademia.firenze.it

Crediti formativi 6

I semestre

Orario Martedì dalle 10 alle 13 aula Cenacolo

Ricevimento lunedì mattina previa prenotazione in biblioteca on line

Piattaforma classroom googlemeet codice: wzn73ye

MUSEO COME LABORATORIO DEL CONTEMPORANEO

Il museo oggi è quel luogo in cui è possibile confrontarsi liberamente sui temi cruciali della contemporaneità, è il luogo del pensiero critico e del libero confronto. Affrontare oggi l'argomento Museo vuol dire anche parlare di democrazia culturale, e di partecipazione. È importante quindi capire i processi che hanno portato alla nuova definizione di Museo proposta da l'ICOM a Praga nell'agosto del 2022. Quando e come è stata messa in crisi l'istituzione museo nel Novecento? Come gli artisti e i curatori hanno contribuito a cambiare le pratiche espositive museali nel Novecento? È possibile ripensare la categoria di contemporaneo attraverso il museo? E quali sono oggi i musei che accettano questa sfida e ripensano l'istituzione museale, la natura dell'arte che custodiscono e la tipologia di pubblico che producono? E ancora quali strategie adottano oggi i musei nell'era del web per coinvolgere emotivamente il proprio pubblico? Il corso si propone di dare, con il contributo attivo degli studenti, delle risposte a queste domande, attraverso alcuni concetti chiave della museologia contemporanea, una riflessione sulla pratica del display come azione critica e narrativa, e una disamina dei musei di arte contemporanea italiani e europei. Oltre alla bibliografia saranno dati materiali bibliografici (articoli, brevi saggi) nella piattaforma meet del corso insieme ai power point e a brevi video o film ritenuti ai fini della preparazione finale. Insieme agli studenti saranno proposti inoltre letture da discutere in aula

Bibliografia

Claire Bishop *Museologia Radicale*, Johan&Levi, Monza 2017

Concetti chiave di Museologia a cura di André Desvallées e François Mairesse, https://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/I/libri/pdf/concetti_chiave_di_Museologia.pdf

Aymonino, Ines Tolic, *La vita delle mostre*, Bruno Mondadori editore.

Raffaella Fontanarossa, *Collezionisti e musei Una storia culturale*, Einaudi Torino 2022 parte 3/4
Stefania Zuliani, *Ma l'America è lontana. A proposito della nascita del Modern Art Museum di New York (1929)* in <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1438/1096>

