

Museologia del Contemporaneo Triennio
Didattica dell'arte
Prof.ssa Marcella Anglani
I semestre
Orario lunedì dalle 9.30 alle 11
Piattaforma classroom googlemeet codice:
bum22fh
Ricevimento on line dalle 11 alle 1230
In presenza Biblioteca martedì dalle 9.30 alle 11.30

MUSEO COME LABORATORIO DEL CONTEMPORANEO

Quando e come è stata messa in crisi l'istituzione museo nel Novecento? Come gli artisti e i curatori hanno contribuito a cambiare le pratiche espositive museali dalla seconda metà del Novecento fino ai giorni nostri?

È possibile ripensare la categoria di contemporaneo attraverso il museo? E quali sono oggi i musei che accettano questa sfida e ripensano l'istituzione museale, la natura dell'arte che custodiscono e la tipologia di pubblico che producono? E ancora quali strategie adottano oggi i musei nell'era del web per coinvolgere emotivamente il proprio pubblico?

Il corso si propone di dare, con il contributo attivo degli studenti, delle risposte a queste domande, attraverso alcuni concetti chiave della museologia contemporanea, una riflessione sulla pratica del display come azione critica e narrativa, e una disanima dei musei di arte contemporanea italiani e europei.

Bibliografia

Claire Bishop *Museologia Radicale*, Johan&Levi, Monza 2017

Concetti chiave di Museologia a cura di André Desvallées e François Mairesse. A. Colin : International Council of Museums, 2016. https://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/llibri/pdf/concetti_chiave_di_Museologia.pdf

Adriano Aymonino, Ines Tolic (a cura di) *La vita delle mostre*, Bruno Mondadori editore, Milano 2007, pp. 61-119

Altre letture obbligatorie saranno date durante le lezioni e saranno recuperabili nella cartella materiali condivisi.

Modalità d'esame

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale: la prova consiste in un colloquio che ha lo scopo di valutare le conoscenze specifiche acquisite dallo studente durante il corso. Lo studente dovrà dimostrare una appropriata conoscenza degli argomenti affrontati e discussi durante il corso e della bibliografia indicata nel programma.