



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Paola
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Bitelli
	E-MAIL	p.bitelli@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Modellistica 1		
DOCENTE LIVELLO	Triennio		
INDIRIZZO	Cultura del costume per lo spettacolo e metodologie per l'alta moda		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico Pratico		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	9,00 / 14.30	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

L'obiettivo del corso di Modellistica consiste nel fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di modelli, attraverso la conoscenza delle caratteristiche dei materiali e l'apprendimento delle tecniche di verifica e rappresentazione del progetto, con particolare attenzione alla modellistica donna.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

- Cenni introduttivi e materiale di base
- Fibre tessili
- Lettura e interpretazione del figurino
- Il disegno a plat
- Modellistica artigianale, modellistica industriale
- Modelli base dell' abbigliamento e loro trasformazioni
- Rappresentazione grafica delle diverse tipologie e realizzazione del cartamodello in scala 1:1 o 1:2
- La confezione artigianale, la confezione industriale; le attrezzature, principali cuciture a mano, principali cuciture a macchina

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso prevede lezioni frontali, attività individuali e in piccolo gruppo, visite guidate.
L'orario di ricevimento è il martedì finita la lezione su appuntamento.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

prova pratica e colloquio orale

Descrizione:

prova pratica relativa ai contenuti del corso, prova orale sui contenuti del corso

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Deric Chunman, Modelli per la Moda, Logos editore
- Tracy Fitzgerald e Alison Taylor, Enciclopedia del Fashion Design
- Paola Colaiacomo, Vittoria Caterina Caratozzolo, Cartamodello, Antologia di scrittori e scritture sulla moda, Luca Sossella editore 2000
- Nanni Strada, Lezioni, Moda-Design e cultura del progetto, ed. Lupetti
- Christelle Beneytout, Guida ai tessuti per realizzare progetti di sartoria, Il Castello
- Storia della moda e del costume, A. Paffumi, Vincenza Maugeri, Rizzoli Education, 2024
- Materiale didattico a cura del docente



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell' Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus possono seguire il corso proposto o presentare un progetto di ricerca personale.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/>	IN SEDE	A31	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ			/			/
MARTEDÌ			/			/
MERCOLEDÌ			/			/
GIOVEDÌ			/			/
VENERDÌ			14,00 / 15,00			/
SABATO			/			/