



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Paola
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Bitelli
	<b>E-MAIL</b>	p.bitelli@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Modellistica codice classroom qyrrscm		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	prima fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Scenografia indirizzo costume		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	6	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	teorico/pratico		
<b>AULA</b>	31		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	/	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	9,00 / 14,30	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

L'obiettivo del corso di Modellistica consiste nel fornire gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione di modelli, attraverso la conoscenza delle caratteristiche dei materiali e l'apprendimento delle tecniche di verifica e rappresentazione del progetto, con particolare attenzione alla modellistica donna.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

- Cenni introduttivi e materiale di base
- Fibre tessili
- Lettura e interpretazione del figurino
- Il disegno a plat
- Modellistica artigianale, modellistica industriale
- Modelli base dell'abbigliamento e loro trasformazioni
- Rappresentazione grafica delle diverse tipologie e realizzazione del cartamodello in scala 1:1 o 1:2
- La confezione artigianale, la confezione industriale; le attrezzature, principali cuciture a mano, principali cuciture a macchina

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Il corso prevede lezioni frontali, attività individuali e in piccolo gruppo. L'orario di ricevimento è il martedì finita la lezione su appuntamento.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

prova pratica

**Descrizione:**

prova pratica relativa ai contenuti del corso

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

- Dennic Chunman, Modelli per la Moda, Logos editore
- Tracy Fitzgerald e Alison Taylor, Enciclopedia del Fashion Design
- Paola Colaiacomo, Vittoria Caterina Caratozzolo, Cartamodello, Antologia di scrittori e scritture sulla moda, Luca Sossella editore 2000
- Nanni Strada, Lezioni, Moda-Design e cultura del progetto, ed.Lupetti
- Christelle Beneytout, Guida ai tessuti per realizzare progetti di sartoria, Il Castello
- Materiale didattico a cura del docente



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

Gli studenti Erasmus possono seguire il corso proposto o presentare un progetto di ricerca personale.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/