



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Fatih
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Mika
	<b>E-MAIL</b>	f.mika@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Tecniche Dell'Incisione Calcografica II		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	I° Fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Grafica		
<b>SEMESTRE</b>	<input type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	8 (CFA)		
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorica-pratica /laboratoriale		
<b>AULA</b>	17		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>	<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>	
<b>LUNEDÌ</b>	/	/	
<b>MARTEDÌ</b>	/	/	
<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/	
<b>GIOVEDÌ</b>	/	/	
<b>VENERDÌ</b>	09:00 / 13:00	13:30 / 17:30	
<b>SABATO</b>	/	/	

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso prevede una formazione sulle tecniche calcografiche d'incisione tradizionali e tecniche calcografiche sperimentali. Dopo aver acquisito una conoscenza di base, gli studenti dovranno progettare ed eseguire la matrice con le tecniche scelte, ottenendo una stampa finale adeguata al proprio linguaggio artistico. Si finalizzeranno le prove di stampa fino ad ottenere il bon a tirer utile a realizzare una piccola tiratura.



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Gli studenti realizzeranno incisioni con maturità tecnica ed estetica, utilizzando le tecniche apprese l'anno precedente. La stampa finale sarà adeguata al proprio linguaggio artistico. Si finalizzeranno le prove di stampa fino ad ottenere il bon a tirer utile a realizzare una piccola tiratura.

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

La didattica prevede lezioni di teoria ed esercitazioni pratiche in laboratorio. Agli studenti saranno distribuite dispense e indicati libri di testo. Saranno organizzate uscite didattiche. Per alcuni studenti selezionati verrà organizzata una mostra a fine anno



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Applicazioni pratiche; Progetti laboratoriali/Stage (Workshop).

**Descrizione:**

Nell'esame finale si valuteranno i lavori realizzati durante l'anno dagli studenti che dovranno illustrare i loro elaborati sostenendo un colloquio e dimostrando di aver appreso i fondamenti teorici e pratici della materia

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione diretta, bulino, puntasecca, maniera nera, lineamenti di storia delle tecniche /2, De Luca, 2003, Roma.
- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta, acquaforte, acquatinta, lavis, cera molle, lineamenti di storia delle tecniche /3, De Luca, 2005, Roma.
- Strazza G. Il gesto e il segno, tecnica dell'incisione, Scheiwiller, 1979, Milano.
- A.A.V.V. Hayter e l'atelier 17, Electa, 1990, Milano



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

In base al pronunciamento dell'ufficio preposto si attua una didattica inclusiva nonché una didattica personale che permetta comunque allo studente di raggiungere gli obiettivi che l'offerta formativa del corso di Tecniche Calcografiche Sperimentali si prepone.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

Gli studenti di Erasmus seguiranno lo stesso programma degli altri studenti.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="radio"/>	IN SEDE	17	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>			/			/
<u>MARTEDÌ</u>			/			/
<u>MERCOLEDÌ</u>			/			/
<u>GIOVEDÌ</u>			/			/
<u>VENERDÌ</u>			09:00 / 13:00			/
<u>SABATO</u>			/			/