



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Fatih
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Mika
	E-MAIL	f.mika@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Tecniche Dell'Incisione Calcografica I		
DOCENTE LIVELLO	I° Fascia		
INDIRIZZO	Grafica		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8 (CFA)		
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorica-pratica /laboratoriale		
AULA	17		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
<u>LUNEDÌ</u>	/	/	
<u>MARTEDÌ</u>	/	/	
<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/	
<u>GIOVEDÌ</u>	/	/	
<u>VENERDÌ</u>	09:00 / 13:00	13:30 / 17:30	
<u>SABATO</u>	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione: Il corso prevede una formazione sulle tecniche calcografiche d'incisione tradizionali e tecniche calcografiche sperimentali. Dopo aver acquisito una conoscenza di base, gli studenti dovranno progettare ed eseguire la matrice con le tecniche scelte, ottenendo una stampa finale adeguata al proprio linguaggio artistico. Si finalizzeranno le prove di stampa fino ad ottenere il bon a tirer utile a realizzare una piccola tiratura.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

La didattica prevede lezioni di teoria ed esercitazioni pratiche in laboratorio. Agli studenti saranno distribuite dispense e indicati libri di testo. Saranno organizzate uscite didattiche. Per alcuni studenti selezionati verrà organizzata una mostra a fine anno



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Applicazioni pratiche; Progetti laboratoriali/Stage (Workshop).

Descrizione:

Nell'esame finale si valuteranno i lavori realizzati durante l'anno dagli studenti che dovranno illustrare i loro elaborati sostenendo un colloquio e dimostrando di aver appreso i fondamenti teorici e pratici della materia

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione diretta, bulino, puntasecca, maniera nera, lineamenti di storia delle tecniche /2, De Luca, 2003, Roma.
- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta, acquaforte, acquatinta, lavis, cera molle, lineamenti di storia delle tecniche /3, De Luca, 2005, Roma.
- Strazza G. Il gesto e il segno, tecnica dell'incisione, Scheiwiller, 1979, Milano.
- A.A.V.V. Hayter e l'atelier 17, Electa, 1990, Milano



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

In base al pronunciamento dell'ufficio preposto si attua una didattica inclusiva nonché una didattica personale che permetta comunque allo studente di raggiungere gli obiettivi che l'offerta formativa del corso di Tecniche Calcografiche Sperimentali si prepone.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti di Erasmus seguiranno lo stesso programma degli altri studenti.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/>	IN SEDE	17	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>			/			/
<u>MARTEDÌ</u>			/			/
<u>MERCOLEDÌ</u>			/			/
<u>GIOVEDÌ</u>			/			/
<u>VENERDÌ</u>			09:00 / 13:00			/
<u>SABATO</u>			/			/