



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☉ PROF.	NOME	Adaua Ann
☉ PROF.SSA	COGNOME	Marshall
	E-MAIL	a.marshall@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Upper Intermediate English - TRIENNIO		
DOCENTE LIVELLO	1° Fascia		
INDIRIZZO			
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	4	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA			
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

max 800 caratteri spazi inclusi

Il corso, diviso in due moduli di livello avanzato (primo e secondo semestre), approfondisce l'apprendimento della lingua inglese attraverso un'analisi di tematiche inerenti alle arti visive, uno sguardo sul lavoro e sul pensiero di artisti contemporanei, uno studio di strutture grammaticali e della sintassi e considerazioni sulle analogie fra le arti visive e la poesia. Ci si focalizza inoltre su un vocabolario tecnico/artistico che riguarda: la teoria del colore, il sistema anglosassone dell'alta formazione, i materiali, gli strumenti e le tecniche delle arti visive. Ogni anno viene proposto un progetto supplementare, facoltativo per arricchire la didattica.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

max 1500 caratteri spazi inclusi

CONTENUTI E TEMATICHE

- Grammatica inglese - livello B2;
 - Uno sguardo sulle mostre Matisse: The Red Studio 1/10 – 10/9 2022, Georgia O’Keeffe: To See Takes Time 4/9 – 12/8 2023 e Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction 21/11/22 – 12/3/23 al MoMA, New York;
 - Poesie scelte dalla letteratura Americana e Britannica;
 - Analisi del pensiero dei seguenti artisti di madre lingua inglese: Alexander Calder, William Kentridge, Bill Viola, David Hockney, Robert Wilson ed altri;
 - Vocabolario tecnico inerente al sistema anglosassone dell’alta formazione, alla teoria del colore e alle arti visive;
 - Progetti A.A. 25/26: Libro d’artista: “The Studios of The Academy – Miscellanee”

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

max 1200 caratteri spazi inclusi

MODALITA' DELLA DIDATTICA / ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

- Lezioni frontali;
- Uso dell’app Classroom per comunicazioni e caricamento di compiti;
- PowerPoint file di ogni lezione caricato su Classroom;
- Verifiche di grammatica;
- Compiti di scrittura.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

max 600 caratteri spazi inclusi

L'esame finale consiste nella valutazione media dei voti conseguite nelle verifiche e compiti effettuati durante il semestre.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

max 29 righe

Vince M., Language Practice for Advanced, 4th edition, London, Ed. Macmillan, 2014 - FACOLTATIVO

Murphy R., Pallini L., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed. Cambridge University Press, 2016 (edizione commentato in italiano per studenti italiani) - FACOLTATIVO

Murphy R., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed. Cambridge University Press, 2015 (per studenti stranieri) - FACOLTATIVO

Imagist Poetry (Edited by Peter Jones), London, Penguin Books, 1972
FACOLTATIVO



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

Sarà concordato un approccio specifico alla fruizione del corso con ciascuno studente che presenti certificati di disabilità o disturbi di apprendimento.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

Il corso è aperto agli studenti del programma Erasmus che desiderano approfondire la loro conoscenza della lingua inglese attraverso la ricerca e lo studio di temi che riguardano il mondo delle arti visive nonché di alcuni aspetti della grammatica di livello B2.

The course is open to Erasmus students who wish to expand their knowledge of the English language through research and study of topics related to the world of visual arts as well as of some aspects of B2 level grammar.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	11.00 / 13.00	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/