



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Adaua Ann
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Marshall
	E-MAIL	a.marshall@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Lower Intermediate English - TRIENNIO		
DOCENTE LIVELLO	1° Fascia		
INDIRIZZO			
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	4	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA			
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

max 800 caratteri spazi inclusi

Il corso è diviso in due moduli di livello base (primo e secondo semestre) per venire incontro alle esigenze dei numerosi studenti del triennio. L'approccio all'insegnamento della materia è stabilito dopo aver accertato la conoscenza della lingua inglese degli studenti in generale.

Per stimolare la conoscenza della lingua, lo studio si focalizzerà su approfondimenti mirati delle basi della grammatica, sulla comprensione di estratti letterari e sul vocabolario tecnico che riguarda le discipline artistiche.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

max 1500 caratteri spazi inclusi

CONTENUTI E TEMATICHE

- * Grammatica inglese – livello base;
- Uno sguardo sulle mostre Matisse: The Red Studio 1/10 – 10/9 2022, Georgia O’Keeffe: To See Takes Time 4/9 – 12/8 2023 e Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction 21/11/22 – 12/3/23 al MoMA, New York;
- Poesie scelte dalla letteratura Americana e Britannica;
- Analisi del pensiero dei seguenti artisti di madre lingua inglese: Alexander Calder, William Kentridge, Bill Viola, David Hockney, Robert Wilson ed altri;
- Vocabolario tecnico inerente al sistema anglosassone dell’alta formazione, alla teoria del colore e alle arti visive;
- Progetti A.A. 24/25: Libro d’artista: “The Studios of The Academy – Miscellanea”

Spesso le lezioni si concludono con una verifica di grammatica o con un commento scritto sui filmati o sulle opere di artisti proposti durante la lezione. Lo scrivere serve per accertare la comprensione e l’applicazione della lingua inglese in relazione al mondo dell’arte.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

max 1200 caratteri spazi inclusi

MODALITÀ DELLA DIDATTICA / ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

- Lezioni frontali;
- Uso dell’app Classroom per comunicazioni e caricamento di compiti;
- PowerPoint file di ogni lezione caricato su Classroom;
- Verifiche di grammatica;
- Compiti di scrittura.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

max 600 caratteri spazi inclusi

L'esame finale consiste nella valutazione media dei voti conseguite nelle verifiche e compiti effettuati durante il semestre

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

max 29 righe

Murphy R., Pallini L., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed. Cambridge University Press, 2016 (edizione commentata in italiano per studenti italiani) - FACOLTATIVO

Murphy R., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed. Cambridge University Press, 2015 (per studenti stranieri) - FACOLTATIVO



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

Sarà concordato un approccio specifico alla fruizione del corso con ciascuno studente che presenti certificati di disabilità o disturbi di apprendimento.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

Il corso è aperto agli studenti del programma Erasmus che desiderano ripassare concetti basi della grammatica inglese attraverso lo studio di temi che riguardano il mondo delle arti visive.

The course is open to Erasmus students who wish to brush up on basic English grammar through the study of topics related to the world of visual arts.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	11.00 / 13.00	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/