



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

PROF. NOME
 PROF.SSA COGNOME
E-MAIL

DATI CORSO

CORSO DI
DOCENTE LIVELLO
INDIRIZZO
SEMESTRE PRIMO SECONDO
CREDITI FORMATIVI (CFA)
TIPOLOGIA DI CORSO
AULA
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI

	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ	<input type="text"/> / <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
MARTEDÌ	/	/
MERCOLEDÌ	/	/
GIOVEDÌ	/	/
VENERDÌ	/	15:00 / 18:00
SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

L'antropologia culturale svolge un ruolo cruciale nello spiegare la comprensione tra le diverse culture presenti nel nostro contemporaneo. Sulle premesse e sugli esiti delle sfide connesse a questo ruolo, l'insegnamento disegna un percorso centrato sull'approfondimento, sull'analisi e sulla comprensione dei paradigmi teorici e gli ambiti di ricerca in cui l'antropologia culturale si declina.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso sarà articolato in due parti didattiche. La prima parte sarà dedicata all'analisi dei concetti chiave a partire da un'introduzione critica agli studi antropologici come disciplina occidentale, incentrata sul rapporto storico tra antropologia e colonialismo. Nella seconda, invece, il corso intende ragionare, sia dal punto di vista metodologico sia dal punto di vista epistemologico e concettuale, su come applicare un approccio antropologico al campo del design e più specificamente alle culture dell'abitare e dello spazio domestico.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Lezioni frontali, letture, esercitazioni pratiche, proiezioni e discussione.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Scritto

Descrizione:

Per chi frequenta è previsto un esonero scritto alla fine del corso.
Non frequentanti dovranno concordare un programma specifico.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Bibliografia di riferimento:

a) parte generale:

- Signorelli A., Antropologia culturale, Milano, McGraw Hill, 2011 (capitoli: 1, 3, 4, 5, 6)

Un testo a scelta tra:

b) parte monografica:

- Ingold T., Making. Antropologia, archeologia, arte e architettura, Milano, Raffaele Cortina, 2019.

- Miller D., Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra, Bologna, Il Mulino, 2020.

- Pasquinelli C., La vertigine dell'ordine. Il rapporto tra sé e la casa, Milano, Dalai, 2009.

- Pink S., Home Truths. Gender, domestic objects and everyday life, Oxford, Berg, 2004.

- Staid A., La casa vivente. Riparare gli spazi, imparare a costruire, Torino, Add editore, 2021.

- Vitta M., Dell'Abitare. Corpi, spazi, oggetti, immagini, Torino, Einaudi, 2008.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

30% di tempo aggiuntivo per l'esame scritto
valutazione dei contenuti e non della forma
supporto nella lettura
Gli studenti/esse certificati/e DSA sono invitati a contattare la docente
per definire le modalita' d'esame.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Studentesse e studenti Erasmus sono invitati a contattare la docente.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ



IN SEDE

AULA



ONLINE

GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO

AM [hh]:[mm]

PM [hh]:[mm]

LUNEDÌ

9:00 / 11:00

/

MARTEDÌ

/

/

MERCOLEDÌ

/

/

GIOVEDÌ

/

/

VENERDÌ

/

/

SABATO

/

/