



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

PROF. **NOME** Maria Rosaria

PROF.SSA **COGNOME** Manigrasso

E-MAIL m.manigrasso@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI MOSAICO

DOCENTE LIVELLO 1° LIVELLO

INDIRIZZO DESIGN

SEMESTRE **PRIMO** **SECONDO**

CREDITI FORMATIVI 6 **(CFA)**

TIPOLOGIA DI CORSO LABORATORIALE

AULA A 2

GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI

	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>	/	/
<u>MARTEDÌ</u>	/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>	9 / 00	14 / 00
<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
<u>VENERDÌ</u>	/	/
<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione: max 800 caratteri spazi inclusi



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di Mosaico è specifico e indirizzato agli studenti iscritti al Triennio .

L'obiettivo principale del corso è quello di far conoscere e avvicinare gli studenti alla cultura e alla tecnica Musiva.

Il percorso prevede lezioni teorico-progettuali, pratiche-laboratoriali. Fornendo loro gli strumenti utili allo sviluppo di un pensiero,critico personale sul mondo complesso del mosaico e sulle opportunità del suo utilizzo, in chiave contemporanea.

Fermo restando che il valore simbolico e rappresentativo deve avere un risultato finale dignitoso , gli studenti potranno tener conto che la vastità e le possibilità di tecniche offerte sono molteplici ; con in supporto della multimedialità potranno spaziare tra le scelte cromatiche e simboliche.La didattica sarà orientata attraverso esercitazioni unite all'apprendimento di abilità manuali-tecniche , specifiche e progettuali.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Nella prima fase del corso si svolgeranno lezioni teorico progettuali tramite lo studio della realizzazione di un opera musiva, progetto personale in linea con la propria sensibilità artistica in cui possa emergere più o meno palesemente anche la ricerca che portano avanti negli altri corsi laboratoriali-accademici.Un progetto che si potrà sviluppare in equilibrio progettuale d'interdisciplinarietà, con gli altri corsi che gli studenti stanno seguendo, dove chiaramente faranno emergere la loro ricerca artistica e le loro capacità di saper affrontare un opera visiva-musiva, in vari aspetti anche innovativi.Nella seconda fase avranno a loro disposizione dei supporti in legno, con le attrezzature e i materiali quali : tessere, pasta vitrea, piastrelle di risulta, sassolini ecc. Nella libertà di scelta del materiale gli studenti potranno scegliere anche altri materiali da usare.

Una volta finita la fase progettuale, si procede con la preparazione del supporto si stende la malta ,oppure colla per le piastrelle e si comincia ad attaccare le tessere in base al disegno progettato, si procede a completare il mosaico con la stesura della boiaccia ,ripulitura.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

Al termine del corso si richiede almeno un elaborato portato a termine, corredato da una Tesina che andrà a rappresentare il percorso di ricerca, storico-progettuale e tutte le fasi lavorative. A seguire e per concludere si richiede, chiaramente con l'utilizzo del Pc, che l'elaborato abbia una destinazione d'uso ad esempio una possibile collocazione in luoghi urbani, oppure ambienti di uso sociale, pubblico, domestico. In collaborazione con il corso di design, si dà la possibilità agli studenti di unire i due progetti, cioè quello con il corso di Design e Mosaico.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Tosi, Michele. Il Mosaico Contemporaneo : traduzione,evoluzione,tecnica e conservazione. Mondadori 2004
- Farneti, Manuela Glossario tecnico- storico del mosaico : con una breve storia del mosaico. Longo 2001
- Roncuzzi, Isotta Fiorentini .Il mosaico : materiali e tecniche dalle origini a oggi . Longo 1984
- Panzetta, Alfonso, D.Tortellini . Montezuma Fontana . Mirko : La scultura in Mosaico dalle origini a oggi. Silvana Editoriale, 2017.
- D. Torcellini, Chuck Close .Mosaics. La relazione tra le parti e il tutto per una ridefinizione del concetto di mosaico, in Chuck Clo Mosaics . Catalogo a cura di D.Torcellini,C. Balsamo, Silvana 2009



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il corso di Mosaico è specifico e indirizzato agli studenti iscritti al Triennio. L'obiettivo principale del corso è quello di far conoscere e avvicinare gli studenti alla cultura e alla tecnica Musiva. Il percorso prevede lezioni teorico-progettuali, pratiche-laboratoriali. Fornendo loro gli strumenti utili allo sviluppo di un pensiero critico personale sul mondo complesso del mosaico e sulle opportunità del suo utilizzo, in chiave contemporanea. Fermo restando che il valore simbolico e rappresentativo deve avere un risultato finale dignitoso, gli studenti potranno tener conto che la vastità e le possibilità di tecniche offerte sono molteplici. La didattica sarà orientata all'apprendimento di abilità specifiche progettuali.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		14 /	16 / 16
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/