

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2025/2026

Il Manifesto degli studi contiene la descrizione di tutti i corsi attivati nell'anno accademico 2025/26, delle procedure amministrative per le studentesse e gli studenti italiani e internazionali e che si immatricolano e che si iscrivono ai corsi, dei requisiti e delle modalità di immatricolazione e di iscrizione, delle scadenze per i pagamenti delle tasse e dei relativi importi.

Per conoscere l'importo delle tasse consultare il [Regolamento della contribuzione studentesca](#).

Scarica anche il prospetto con tutte [le scadenze dell'a.a.2025/26](#). Per le prove di ammissione consultare gli [orari degli esami di ammissione e le commissioni](#).

Studenti cinesi progetto Turandot: [consultare gli orari degli esami e delle commissioni](#).

Per informazioni sull'inizio delle lezioni, gli appelli esami e tesi e le pause didattiche previste per l'anno in corso, consultare il [Calendario accademico](#).

E' possibile partecipare a due prove di ammissione per differenti corsi di diploma compatibilmente con il calendario delle prove.

OFFERTA FORMATIVA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Corsi triennali di primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579.

Scuola di Pittura:	Corso di PITTURA
Scuola di Scultura:	Corso di SCULTURA (1°e 2° anno nuovo pds /3° anno vecchio pds)
Scuola di Decorazione:	Corso di DECORAZIONE indirizzo arti visive (1°e 2° anno nuovo pds /arti visive 3° anno vecchio pds)
Scuola di Grafica:	Corso di GRAFICA D'ARTE

Corsi biennali di secondo livello (120 CFA) – D.M. 2650 del 9.10.2018

Scuola di Pittura:	Corso di PITTURA – Nuovi Linguaggi Espressivi
	Corso di METODOLOGIE DELLA PITTURA
Scuola di Scultura:	Corso di SCULTURA – Nuovi Linguaggi Espressivi
Scuola di Decorazione :	Corso di DECORAZIONE – Nuovi Linguaggi Espressivi

Scuola di Grafica: **Corso di GRAFICA – Nuovi Linguaggi Espressivi**
Corso di ILLUSTRAZIONE

Master di I livello (60 CFA)

TEXTILE – creazione di tessuti d'arte (in collaborazione con Fondazione Lisio arte della Seta)

L'arte del gioiello contemporaneo (in collaborazione con LAO-le arti orafe e Istituto Gemmologico fiorentino)

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corsi triennali di primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579.

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa: **Corso di DESIGN (Interior Design)**
Corso di GRAPHIC DESIGN
D.d.g.389 del 23-12-20
(1°e 2° anno nuovo pds /3° anno vecchio pds)

Scuola di Scenografia: **Corso di SCENOGRAFIA indirizzo teatro**
Corso di SCENOGRAFIA indirizzo cinema
Corso di SCENOGRAFIA indirizzo cultura del costume per lo spettacolo e metodologie per l'alta moda

D.d.g.1754 del 31-10-22

Scuola di Nuove Tecnologie dell'arte: **Corso di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**
D.d.g. 344 del 18-12-20
(1°e 2° anno nuovo pds /3° anno vecchio pds)

Corsi biennali di secondo livello (120 CFA) – D.M.2650 del 9.10.2018

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: **Corso di EXHIBIT DESIGN**

Scuola di Scenografia: **Corso di PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE**

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Corsi triennali di primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579

Scuola di Didattica dell'Arte:

Corso di DIDATTICA PER I MUSEI

Corso biennale di secondo livello (120 CFA) – D.M.2650 del 9.10.2018

Scuola di Didattica dell'arte :

Corso di CURATELA ARTISTICA
Corso di DIDATTICA DELL'ARTE

CORSI SINGOLI (art.21 c.2 [Regolamento Didattico](#))

I cittadini italiani e internazionali possono essere ammessi a seguire singole attività formative, sostenere le relative prove di verifica ed averne regolare attestazione, per motivi di aggiornamento culturale e professionale. [Per maggiori informazioni consultare la sezione web dedicata](#)

SCUOLA LIBERA DEL NUDO

Art.4 commi 9 e 10 [Regolamento Didattico](#)

Titolo rilasciato: attestato di partecipazione. Per maggiori informazioni [consultare la sezione web dedicata](#)

NORMATIVA

1. Diploma Accademico di Primo Livello – Triennio

1.1 Modalità di accesso: diretto

Per l'anno accademico 25/26, su delibera del Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone l'accesso diretto con Diploma di Liceo Artistico conseguito in Italia per il 50% dei posti disponibili

[Presenta domanda di preiscrizione ad uno dei corsi triennali>>](#)

[Come presentare domanda di preiscrizione sul portale Esse3>>](#)

1.2 Modalità di accesso: con esame di ammissione

Per l'anno accademico 25/26, su delibera del Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone l'accesso con esame di ammissione per il 50% dei posti disponibili

Denominazione corso di studi	Totale posti disponibili	Accesso diretto - Solo liceo artistico	Accesso con esame di ammissione
Pittura	200	100	100
Grafica d'arte	60	30	30
Decorazione per le arti visive	60	30	30
Scultura	30	15	15
Scenografia indirizzo Cinema	30	15	15
Scenografia indirizzo Teatro	30	15	15
Scenografia indirizzo Costume per l'alta moda	30	15	15
Design	35	18	17
Graphic design	35	18	17
Nuove Tecnologie dell'arte	40	20	20
Didattica per il Museo	40	20	20

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai corsi di Diploma di Primo Livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado (quinquennale) o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, previo superamento di un esame di ammissione e nel limite dei posti messi a disposizione.

Per l'accesso diretto:

La domanda di preiscrizione è aperta dal 01/04/2025 al 27/04/2025.

La graduatoria sarà formata in base all'ordine di presentazione della domanda online.

Per l'accesso con esame di ammissione:

L'iscrizione alle prove di ammissione è aperta dal 01/04/2025 al 27/04/2025.

E' possibile partecipare a due prove di ammissione per differenti corsi di diploma compatibilmente con il calendario delle prove.

1.3 Prove di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno in presenza presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze in 2 giornate secondo il [Calendario prove d'ammissione](#).

Studenti cinesi progetto Turandot: [Calendario prove d'ammissione](#)

Le prove di ammissione consistono in un colloquio attitudinale, in cui lo studente dovrà presentare un portfolio (in formato digitale o cartaceo) che attesti l'attività svolta in ambito artistico e la sua conoscenza delle basi della storia dell'arte.

Le prove di ammissione saranno valutate da apposite commissioni nominate dal Direttore.

La valutazione delle prove di ammissione sarà in 100/esimi così suddivisi: 50/100 per il colloquio, 50/100 per il portfolio.

Risulteranno IDONEI i candidati che otterranno una votazione minima di 60/100.

L'esito positivo dell'esame di ammissione ha validità solo per l'anno accademico in cui l'esame stesso è stato sostenuto.

[Presenta domanda di ammissione ad uno dei corsi triennali](#)

[Come presentare domanda di ammissione sul portale Esse3](#)

1.4 Immatricolazioni

Le studentesse e gli studenti iscritti con accesso diretto che rientreranno nel numero programmato e le studentesse e gli studenti risultati idonei alle prove di ammissione che rientreranno nel numero programmato potranno immatricolarsi dal 1/08/2025 al 31/08/2025 per gli studenti italiani, UE ed Extra-UE e dal 1/10/2025 al 10/10/2025 per gli studenti Turandot.

Chi non effettuerà l'immatricolazione entro la data stabilita verrà considerato rinunciario e il suo posto verrà assegnato agli idonei con riserva presenti nella graduatoria.

Recupero dei posti: al termine delle immatricolazioni la segreteria didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie ed alla comunicazione via **email agli idonei con riserva**. I candidati ammessi sono tenuti a procedere con l'immatricolazione **entro il termine perentorio di 5 giorni** dalla data di invio della comunicazione da parte della segreteria e comunque non oltre il 30 settembre 2025.

[Presenta domanda di immatricolazione ad uno dei corsi triennali](#)

[Come presentare domanda di immatricolazione sul portale Esse3](#)

1.5 Iscrizione agli anni successivi al primo

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1° agosto 2025 al 30 settembre 2025.

[Iscriviti al secondo anno o annualità successive](#)

[Guida al rinnovo dell'iscrizione anni successivi al primo](#)

2. Diploma Accademico di secondo livello – Biennio

2.1 Modalità di accesso: diretto

Per l'anno accademico 25/26, su delibera del Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone l'accesso diretto al secondo livello con Diploma Accademico di I livello conseguito presso codesta Istituzione e coerente con il precedente corso di studi per il 50% secondo la seguente tabella:

Corso Biennio	Titolo triennale AbaFi che permette accesso diretto
Dipartimento di ARTI VISIVE	
Nuovi Linguaggi Espressivi	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura - Decorazione - Scultura - Grafica d'Arte
Metodologie della pittura	- Pittura
Illustrazione	- Grafica d'Arte
Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	
Progettazione plastica per la scenografia	- Scenografia
Exhibit Design	- Progettazione artistica per l'impresa (Interior Design e Graphic Design)
Dipartimento di COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	
Curatela artistica Didattica dell'arte ***I diplomati in NTA-Nuove Tecnologie dell'arte dovranno effettuare il test di ingresso per qualsiasi corso di secondo livello	- Didattica per i musei

Come presentare domanda di preiscrizione sul portale [Esse3](#)



2.2 Modalità di accesso: con esame di ammissione

L'accesso ad un corso di diploma di II livello all'Accademia di Belle Arti di Firenze, per il 50% dei posti disponibili, avviene previo superamento di un esame di ammissione.

Per essere ammessi ad un corso di Diploma Accademico di II livello occorre essere in possesso di Diploma Accademico di I livello o di laurea rispondente ai requisiti richiesti dal corso di diploma di II livello, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

Solo per chi sta conseguendo un titolo di studio di I livello in Italia:

allo scopo di consentire nei tempi dovuti le immatricolazioni ai corsi di diploma di II livello, lo studente potrà iscriversi al concorso per ammissione diretta o con test anche se dovrà ancora conseguire il titolo di I livello nella sessione estiva, autunnale o invernale. In questo caso si intenderà iscritto "con riserva".

Per potersi iscrivere "con riserva" gli esami di profitto dovranno essere sostenuti e verbalizzati entro la sessione autunnale. Ove ciò non accada l'iscrizione al corso di II livello decade.

E' possibile partecipare a due prove di ammissione per differenti corsi di diploma compatibilmente con il calendario delle prove.

Per l'anno accademico 25/26 su delibera del Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone dei seguenti posti per l'accesso ai corsi di II livello:

Denominazione corso di studi	Totale posti disponibili	Accesso diretto	Accesso con esame di ammissione
Metodologie della pittura	50	25	25
Illustrazione	50	25	25
Nuovi linguaggi Espressivi-PITTURA Nuovi linguaggi Espressivi-GRAFICA Nuovi linguaggi Espressivi- DECORAZIONE Nuovi linguaggi Espressivi-SCULTURA	100	20 10 10 10	20 10 10 10
Exhibit Design	20	10	10
Curatela Artistica	26	13	13
Didattica dell'Arte	26	13	13
Progettazione plastica per la scenografia	30	15	15

[Presenta domanda di ammissione ad un corso di II livello](#)
[Come presentare domanda di ammissione sul portale Esse3](#)

2.3 Prova di ammissione

Le prove consistono in un colloquio attitudinale e/o motivazionale con presentazione di portfolio (in formato digitale o cartaceo). Le prove di ammissione si svolgeranno in due giornate secondo il [calendario prove di ammissione](#). Per l'iscrizione al biennio interscuola di Nuovi Linguaggi Espressivi la commissione, nel caso non ritenga idoneo il candidato per l'indirizzo prescelto, può suggerire di svolgere il colloquio per un altro degli indirizzi offerti. Le prove di ammissione saranno valutate da apposite commissioni nominate dal Direttore.

Studenti cinesi progetto Turandot: [Calendario prove d'ammissione](#)

La valutazione delle prove di ammissione sarà in 100/esimi così suddivisi: 50/100 per il colloquio, 50/100 per il portfolio. Risulteranno IDONEI i candidati che otterranno una votazione minima di 60/100. L'esito positivo dell'esame di ammissione ha validità solo per l'anno accademico in cui l'esame stesso è stato sostenuto.

2.4 Immatricolazione al primo anno del Diploma Accademico di secondo livello

Le iscrizioni al 1° anno per le studentesse e gli studenti che abbiano superato l'esame di ammissione sono aperte dal 1/08/2025 fino al 31/08/2025.

Chi non effettuerà l'immatricolazione entro la data stabilita verrà considerato rinunciatario e il suo posto verrà assegnato agli idonei con riserva presenti nella graduatoria.

Recupero dei posti: al termine delle immatricolazioni la segreteria didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie ed alla comunicazione via **email agli idonei con riserva**. I candidati ammessi sono tenuti a procedere con l'immatricolazione **entro il termine perentorio di 5 giorni** dalla data di invio della comunicazione da parte della segreteria e comunque non oltre il 30 settembre 2025.

[Presenta domanda di immatricolazione ad un corso di II livello](#)
[Come presentare domanda di immatricolazione sul portale Esse3](#)

2.5 Modalità di iscrizione anni successivi al primo

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1 agosto 2025 al 30 settembre 2025.

3. Iscrizione studenti internazionali (UE e extra UE)

3.1 Preiscrizione

Per le studentesse e gli studenti internazionali provenienti da Paesi extra UE è prevista la preiscrizione presso L'Ambasciata Italiana del Paese di provenienza tramite il portale **University**. Tale preiscrizione è regolamentata dai rispettivi accordi internazionali sottoscritti fra i governi. La scadenza per la presentazione della domanda di preiscrizione all'Accademia per l'a.a. 2025/26 tramite il portale **University** è fissata al 15/04/2025.

Per l'iscrizione delle studentesse e degli studenti internazionali è necessario essere già in possesso, al momento della presentazione della domanda di ammissione, del Diploma richiesto per l'accesso con la traduzione ufficiale dello stesso titolo di studio rilasciata dall'Ambasciata Italiana del Paese di appartenenza e la "Dichiarazione di valore in loco".

3.2 Prova di conoscenza della LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

Le studentesse e gli studenti internazionali che intendono iscriversi ad un percorso formativo di 1° e 2° livello o a un Master, devono sostenere una prova preliminare di [conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica](#).

Non devono sostenere tale prova le studentesse e gli studenti che abbiano conseguito un titolo di studio italiano (di scuola secondaria o terziaria).

Tale prova dovrà essere sostenuta anche dalle studentesse e dagli studenti provenienti da altre Accademie per trasferimento.

3.3 Modalità di svolgimento della prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica

La prova si svolgerà in presenza e consisterà in:

- Comprensione orale di un testo di argomento artistico
- Esercizio scritto di comprensione su argomento fornito dalla Commissione
- Esercizi a risposta multipla di grammatica italiana e lessico italiano
- Colloquio orale in forma di monologo e dialogo



Prova scritta: 5 maggio 2025

Prova orale: 5 e 6 maggio 2025

Solo per studenti Turandot:

Prova scritta e orale: 23 settembre 2025

Esito della prova: IDONEO/ NON IDONEO.

Le studentesse e gli studenti internazionali dichiarati idonei a tale prova saranno ammessi a sostenere le prove di ammissione che sono le stesse per le studentesse e gli studenti italiani.

Le studentesse e gli studenti valutati NON IDONEI (sia per la prova di lingua che per l'esame di ammissione), potranno iscriversi ai **corsi singoli**.

3.4 Contingenti riservati alle studentesse e agli studenti extra UE per l'anno accademico 2025/26

	Studentesse/studenti extra UE fino a un max*	di cui Turandot di fino a un max
Decorazione	10 unità	4 unità
Grafica d'arte	8 unità	3 unità
Pittura	18 unità	7 unità
Scenografia	9 unità	3 unità
Scultura	9 unità	3 unità
Design (Interior Design)	8 unità	3 unità
Graphic Design	4 unità	2 unità
Nuove Tecnologie per l'arte	4 unità	2 unità
Didattica per i Musei	4 unità	2 unità
Nuovi linguaggi espressivi	12 unità	4 unità
Exhibit Design	6 unità	2 unità
Progettazione plastica per la scenografia teatrale	6 unità	2 unità
Metodologia della Pittura	4 unità	2 unità
Illustrazione	4 unità	2 unità
Didattica per l'arte	4 unità	2 unità
Curatela artistica	4 unità	2 unità

*Tale contingente è da considerarsi in aggiunta al numero programmato.

4. Scuola libera del Nudo

4.1 Modalità di accesso

Possono iscriversi alla Scuola Libera del Nudo senza esame di ammissione coloro che siano stati già ammessi a frequentare la Scuola libera del nudo; coloro che siano in possesso di maturità artistica, di diploma di Accademia di belle arti o ISIA, di laurea in Architettura, di laurea DAMS o altro titolo equipollente; coloro che risultino iscritti, con iscrizione in corso, ad una Accademia di Belle Arti con sede in un paese appartenente all'Unione Europea; soggetti indirizzati da altre scuole d'arte previa Convenzione con le stesse.

[Presenta domanda di ammissione o iscrizione diretta alla Scuola Libera del Nudo](#)

4.2 Prova di ammissione

La prova di ammissione alla Scuola Libera del Nudo consiste nella rappresentazione di figura dal vero attraverso esercitazione da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo formato 50x70 cm fornito dall'Accademia. Materiali tecnici di esecuzione (matite, colori ecc) a cura del candidato.

4.3 Termini di presentazione delle domande e modalità di iscrizione

Le domande per il test di ammissione alla Scuola Libera del Nudo dovranno essere presentate dal 1 agosto 2025 al 30 settembre 2025 con le modalità indicate nel sito internet dell'Accademia all'indirizzo: <http://www.accademia.firenze.it/it/>

Le domande di immatricolazione al 1° anno per chi ha sostenuto il test di ammissione dovranno essere presentate entro una settimana dalla pubblicazione della graduatoria definitiva reperibile sul sito dell'Accademia all'indirizzo <http://www.accademia.firenze.it/it/>

4.4 Attestato di partecipazione

La Scuola libera del Nudo rilascia un attestato di partecipazione. La frequenza alle lezioni non è obbligatoria ma l'attestato di partecipazione verrà rilasciato solo a chi avrà almeno 150 ore di presenza in aula.

5. Calendario Test di ammissione

Alle prove i candidati dovranno presentarsi con documento di identità valido

5.1 [Prova di conoscenza della lingua italiana per studentesse e studenti internazionali](#)

5.2 [Prove di ammissione al Diploma accademico di 1° e 2° livello](#)

6. Modifiche al percorso di studi

6.1 Trasferimenti da altra Accademia o altre Istituzioni AFAM

Il trasferimento è consentito da altra Accademia / altra Istituzione AFAM esclusivamente tra corsi analoghi.

La domanda deve essere presentata on line sul portale [Esse3](#).

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo nullaosta da altra Accademia / altra Istituzione AFAM, è fissata per il 16 settembre. Non sono ammessi trasferimenti per studentesse e studenti iscritti al 1° anno, sia del triennio che del biennio.

Il trasferimento NON prevede di sostenere esame di ammissione solo nel caso sia stata superata la prima annualità dell'esame di indirizzo. In caso contrario sarà necessario sostenere un colloquio con presentazione di portfolio, il cui esito positivo, consentirà il trasferimento.

Le studentesse e gli studenti internazionali in trasferimento da altra Accademia devono sostenere una prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica come specificato all'art 3 comma 2 del presente Manifesto degli studi.

Per il riconoscimento della carriera accademica occorre fare domanda alla Segreteria Didattica, presentando il curriculum con gli esami sostenuti ed i crediti conseguiti. Successivamente la Commissione Didattica, in coerenza con il Piano di studi della Scuola, valuterà gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo piano di studi e/o eventuali debiti da recuperare per il corso su cui si chiede il trasferimento.

[Come presentare domanda di trasferimento](#)

6.2 Passaggi interni ad altro corso di studi

E' consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo all'Accademia di Belle arti di Firenze, a partire dal 2° anno, previa domanda indirizzata al Direttore entro il 16 settembre.

Sarà necessario sostenere un colloquio con presentazione di portfolio il cui esito positivo consentirà il passaggio. Tale procedura non è necessaria per trasferimenti all'interno del Biennio di Nuovi Linguaggi espressivi.

Nelle procedure di passaggio tra corsi di I livello potranno essere convalidati i corsi superati anche se non presenti nel piano di studi della Scuola in cui avviene il passaggio, fino ad un massimo di 10 crediti. Per il riconoscimento della carriera accademica occorre fornire alla Segreteria Didattica il curriculum con gli esami sostenuti e i crediti conseguiti. Successivamente la Commissione Didattica in coerenza con il Piano di studi della Scuola, valuterà gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo piano di studi e/o eventuali debiti da recuperare per il corso su cui si chiede il passaggio interno.

6.3 Sospensione, interruzione e rinuncia agli studi

Sospensione degli studi – Lo studente può sospendere il corso di studi intrapreso senza decadenza del credito formativo previa domanda da inoltrare al Direttore. La sospensione degli studi può essere chiesta, per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituzioni italiane o straniere di pari livello, per ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca o a master. La sospensione degli studi può essere chiesta per l'intero anno accademico per servizio civile, maternità o ricovero ospedaliero superiore a 4 mesi continuativi debitamente certificati.

Nel periodo di sospensione lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

Interruzione temporanea degli studi – Lo studente che non si sia iscritto e non abbia versato le relative somme dovute, ricade nella interruzione temporanea degli studi. Qualora intenda esercitare nuovamente i diritti derivanti dalla condizione di studente, deve presentare domanda al Direttore allegando:

- 1) curriculum accademico svolto,
- 2) versamento di tasse e contributi per ogni annualità di interruzione di studi,
- 3) versamento di tasse e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda.

Rinuncia agli studi – Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi, la rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con esplicito atto scritto. La domanda di rinuncia va inoltrata al Direttore.

Lo studente che ha rinunciato agli studi può immatricolarsi ex novo allo stesso corso o ad altro corso di studi.

7. Oneri e tasse

7.1 Oneri per le prove di ammissione di ciascun corso di diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola Libera del Nudo

Per le prove di ammissione al diploma accademico di 1° e 2° livello e alla Scuola libera del Nudo, sono previsti i seguenti oneri:

- 1) versamento di euro 15,13 su c/c postale n. 1016-ufficio Tasse Scolastiche di Pescara.
- 2) Contributo esame di ammissione di € 100 versato esclusivamente attraverso il [servizio studenti online Esse3](#)
- 3) Bollo virtuale di € 16 versato esclusivamente attraverso il [servizio studenti online Esse3](#)



7.2 Tasse e contributi per l'iscrizione al diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola Libera del Nudo

Per le tasse e i contributi di iscrizione al diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola libera del Nudo, si rimanda al "[Regolamento della contribuzione studentesca](#)" in vigore.

Firenze, 28.03.2025

f.to Il Direttore
Prof.ssa Gaia Bindi