



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Lorenzo
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Bruni
	E-MAIL	l.bruni@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Culture digitali 2		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	NTA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	(CFA)		
TIPOLOGIA DI CORSO	ABST45		
AULA	28		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	/	13:30 / 19:00	
MARTEDÌ	/	/	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	/	/	
VENERDÌ	/	/	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Obiettivi:

L'intento del corso di secondo livello è quello di approfondire il tema della "rivoluzione digitale" in relazione non solo agli sviluppi delle nuove applicazioni che usiamo quotidianamente, ma anche e soprattutto rispetto a come la cosiddetta "dittatura dell' algoritmo" ha modificato e sta ancora modificando i bisogni, le necessità, il modo di narrare e i desideri di tutti noi.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Contenuti:

In particolare lo studente sarà chiamato ad apprendere gli strumenti per riconoscere la differenza tra i fenomeni culturali della nuova società digitale e le nuove applicazioni che essa stessa ci fornisce per autoalimentarsi e regolamentarsi, che vanno dalle "tecnologie del riconoscimento facciale" fino alle recenti applicazioni di "chatGPT". Per apprendere questo tipo di metodologia critica sarà indagato, durante il corso, il dialogo tra progresso scientifico e le risposte fornite dalle nuove tendenze dell'arte contemporanea che, dagli anni '60 ad oggi, non solo hanno anticipato i nuovi cambiamenti sociali, ma anche i pericoli e le ambiguità delle applicazioni scientifiche all'interno delle nuove regole sociali.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Metodologia

All'interno del corso verranno sviluppate delle esercitazioni tramite il metodo della flipped classroom con cui gli studenti dovranno presentare delle loro argomentazioni a partire da testi precedentemente assegnati. I focus presi in considerazione ruoteranno attorno ai principali dibattiti sulla nascita e lo sviluppo dei media digitali richiamando i concetti sociologici che ne sono alla base per riflettere se la democratizzazione dell'informazione che è in corso sia in effetti solo un'illusione per determinare un maggiore controllo dell'utente.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

orale e scritta per chi non ha conseguito tutti gli esercizi in classe

Descrizione:

L'esame finale consiste in una prova orale in cui lo studente dovrà affrontare: 1) Analisi del testo dei libri in bibliografia.
2) Analisi della lettura di una delle immagini scelta dai pdf delle varie lezioni realizzate in classe.
3) articolare i contenuti di uno degli argomenti affrontati nel corso.

Il voto dell'esame orale farà media con i voti maturati nelle varie esercitazioni affrontate in classe.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Libri da leggere per le esercitazioni in classe:

- Vanni Codeluppi, Mondo digitale, Editori Laterza

Libro da leggere per l'esame finale:

- Luciano Floridi, Etica dell'intelligenza artificiale, Raffaello Cortina Editore, 2022.

- Domenico Quaranta, surfando con satoshi, Postmedia Books, 2020.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Lo studente può servirsi di strumenti compensativi e misure dispensative precedentemente concordate con il docente.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti erasmus possono concordare con il docente programma e modalità di verifica.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		9:00 / 14:00	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/