

MODELLISTICA – Biennio Progettazione allestimento spazi espositivi. Prof. Rocca Claudio

Crediti formativi (ECTS Credits): 6 CFA

Livello (Level): BIENNIO (MASTER)

Corso di riferimento (Departments): Scenografia (Set Design)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2023-2024

Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica (Theoretical – Practical)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

Si vuole provare, attraverso un percorso conoscitivo generale, a strutturare un linguaggio proprio del “progetto” e fare in modo tale da sviluppare oltre a delle conoscenze tecniche, umanistiche, scientifiche, filosofiche, una metodologia che sappia affrontare qualsiasi tema progettuale. La Modellistica cerca di rispondere a tutte le sollecitazioni esterne al campo progettuale trasformandole in nuovi modelli, sistemi, oggetti e creando sempre nuove forme del linguaggio stesso della progettazione.

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

Si vuole sviluppare ed affiancare al sistema tradizionale di rappresentazione grafica, quello del modello. Si svilupperà attraverso il modello fisico la verifica del progetto che oltre ad essere utilizzato come sistema di controllo, andrà a rappresentare linguaggio a sé stante ed autonomo in grado di esprimere una propria estetica oltre a fare capire con il modello fisico tutti gli aspetti del progetto ed in particolare dei suoi rapporti proporzionali e costruttivi. Quindi verranno affrontati temi legati alla modularità, alle strutture semplici, alle superfici ed infine un'indagine sui materiali applicabili agli allestimenti. Inoltre acquisire le capacità di trasformare lo spazio con le sue implicazioni percettive e proporzionali, dal momento che tutto può essere ripensato e riprogettato, soprattutto negli allestimenti. I modelli saranno gli elementi portanti del progetto e costituiranno anche nelle sue forme iniziali, quali modelli di studio e di verifica (si raccomanda di utilizzare i materiali più comuni e poveri quali cartone, carta, plastiche di recupero, etc.– verranno forniti alcuni materiali base di laboratorio) parte del percorso progettuale fino ad approdare al prototipo definitivo.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche (Theoretical Lessons, Practical Application)

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

Il corso si svolge nel primo semestre e si articola in lezioni di tipo teorico e teorico-pratico (Aula A33 – Via Ricasoli - **Mercoledì 9,00-14,00**). Dopo il primo semestre saranno previste REVISIONI ai progetti che verranno approntati sul tema annuale sviluppato nel Corso di Indirizzo.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

L'esame che sarà possibile sostenere per chi otterrà l'accesso attraverso le revisioni obbligatorie, prevede la discussione del tema sviluppato e concordato durante l'anno con il docente; le tavole d'esame sono richieste in formato UNI A3 (420 x 297 mm.) e UNI A2 (594 x 420 mm.), oltre a tutti quei modelli creati e utilizzati nel percorso progettuale, fino al prototipo definitivo. Inoltre sono ammesse presentazioni in formati digitali, purché siano presentate a corredo anche le tavole su supporto cartaceo.

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Munari, B. (a cura di) *“La scoperta del quadrato”*, Ed. Zanichelli, Bologna, 1981.

Polato, P., *“Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi”*, Ed. Hoepli, Milano 1991.

Faud-Luke, A. *“Eco-Design”*, Ed. Logos, Modena, 2003.

Neat, D. *“Model-Making: Materials and Methods”*, Ed. Crowood Press, Ramsbury (GB), 2008.

Politecnico di Milano, *“Realtà, simulazione e progetto | il ruolo del modello”*, Ed. Maggioli, Rimini (RN), 2011.