



DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

METODOLOGIE DELLA PITTURA

SCUOLA DI PITTURA

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO					II ANNO					LEGENDA			
	Codice	Materia			cfa	codice	Materia			cfa				
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T		6	ABST46	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	T		6	A	attività di base	18	
						ABST47	ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	T		6	B	attività caratterizzanti	56	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	PITTURA 1	L		10	ABST58	PSICOLOGIA DELL'ARTE	T		6	C	ulteriori attività base e caratterizzanti	24	
	ABAV05	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP		8	ABAV05	PITTURA 2	L		10	D	attività a scelta dello studente	6	
	ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	TP		8	ABAV05	PITTURA PER LA COMMITTENZA PUBBLICA E PRIVATA	TP		8	E	attività formative ulteriori	6	
	ABST52	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	TP		6	ABAV05	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA PITTURA MURALE CONTEMPORANEA	TP		8	F	tesi	10	
ULTERIORI ATTIVITÀ AFFINI DI BASE E CARATTERIZZANTI	ABAV01	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	TP		8	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T		6				
	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP		8	ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI (per la pittura)	TP		8				
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T		6									
	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	T											
	ABST54	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	T											
	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP											
	ABAST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE E ARTISTICA	T											
	ABST59	LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	TP											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI (*)						TIROCINIO STAGES		L		6				
	TOTALE C. F. Per anno				60	TOTALE C. F. Per anno				50		TESI	10	
	(*) tirocini, stages, workshop											TOTALE	120	