

Anno Accademico 2024/2025

Il Manifesto degli studi contiene la descrizione di tutti i corsi attivati nell'anno accademico 2024/25, delle procedure amministrative per gli studenti italiani e stranieri che si immatricolano e che si iscrivono ai corsi, dei requisiti e delle modalità di immatricolazione e di iscrizione, delle scadenze per i pagamenti delle tasse e dei relativi importi.

Per conoscere l'importo delle tasse consultare il [Regolamento della contribuzione studentesca](#).

Scarica anche il prospetto con tutte le [scadenze dell'a.a.2024/25](#). Per le prove di ammissione consultare il [Calendario ammissioni](#) e la [bibliografia consigliata](#) gli [orari degli esami di ammissione e le commissioni](#).

Per informazioni sull'inizio delle lezioni, gli appelli esami e tesi e le pause didattiche previste per l'anno in corso, consultare il [Calendario accademico](#).

É possibile partecipare a due prove di ammissione per differenti corsi di diploma compatibilmente con il calendario delle prove.

OFFERTA FORMATIVA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Corsi triennali di Primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579.

Scuola di Pittura:	DAPL01 Corso di PITTURA
Scuola di Scultura:	DAPL02 Corso di SCULTURA
Scuola di Decorazione:	DAPL03 Corso di DECORAZIONE. Pratiche artistiche dello spazio
Scuola di Grafica:	DAPL04 Corso di GRAFICA D'ARTE

Corsi biennali di Secondo livello (120 CFA) – D.M. 2650 del 9.10.2018

Scuola di Pittura:	DASL01 Corso di PITTURA – Nuovi Linguaggi Espressivi
	DASL01 Corso di METODOLOGIE DELLA PITTURA;
Scuola di Scultura:	DASL02 Corso di SCULTURA – Nuovi Linguaggi Espressivi;
Scuola di Decorazione:	DASL03 Corso di DECORAZIONE – Nuovi Linguaggi Espressivi
Scuola di Grafica:	DASL04 Corso di GRAFICA – Nuovi Linguaggi Espressivi
	DASL04 Corso di ILLUSTRAZIONE;

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corsi triennali di Primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579.

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa:	DAPL06 Corso di DESIGN (Interior Design)
--	--

DAPL06 Corso di **GRAPHIC DESIGN**

D.d.g.389 del 23-12-20

Scuola di Scenografia:

DAPL05 Corso di **SCENOGRAFIA** indirizzo **Teatro**

DAPL05 Corso di **SCENOGRAFIA** indirizzo **Cinema**

DAPL05 Corso di **SCENOGRAFIA** indirizzo **Costume per lo spettacolo e haute couture**

D.d.g.1754 del 31-10-22

Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte:

DAPL08 Corso di **NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**

D.d.g. 344 del 18-12-20

Corsi biennali di Secondo livello (120 CFA) – D.M.2650 del 9.10.2018.

Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa:

DASL06 Corso di **EXHIBIT DESIGN**;

Scuola di Scenografia:

DASL05 Corso di **PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE**

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Corsi triennali di Primo livello (180 CFA). D.M. 22.06.2017 prot. 1579.

Scuola di Didattica dell'Arte:

DAPL09 Corso di **DIDATTICA PER I MUSEI**;

Corso biennale di Secondo livello (120 CFA) – D.M.2650 del 9.10.2018

Scuola di Didattica dell'arte:

DASL10 Corso di **VISUAL CULTURE, CURATELA E DIDATTICA DELL'ARTE**, indirizzo **CURATELA ARTISTICA**
DASL10 Corso di **VISUAL CULTURE, CURATELA E DIDATTICA DELL'ARTE**, indirizzo **DIDATTICA DELL'ARTE**

MASTER di Primo livello (60 CFA)

ARTE DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO (in collaborazione con LAO. Le Arti Orafe e Istituto Gemmologico Fiorentino)

TEXTILE – Creazione di tessuti d'arte (in collaborazione con Fondazione Lisio. Arte della Seta)

DESIGN del prodotto ceramico (in collaborazione con Comune di Montelupo F.no e Colorobbia)

L'ARTE di FILMARE l'arte (in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana)

SUONO E IMMAGINE (in collaborazione con Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze)

CORSI SINGOLI (art.21 c.2 Regolamento Didattico)

I cittadini italiani e stranieri possono essere ammessi a seguire singole attività formative, sostenere le relative prove di verifica ed averne regolare attestazione, per motivi di aggiornamento culturale e professionale. [Per maggiori informazioni consultare la sezione web dedicata](#)

CORSO PROPEDEUTICO

Il Corso Propedeutico non sarà attivato nell'a. a. 2024/2025.

SCUOLA LIBERA DEL NUDO

Art.4 commi 9 e 10 [Regolamento Didattico](#)

Titolo rilasciato: attestato di partecipazione. Per maggiori informazioni [consultare la sezione web dedicata>>](#)

NORMATIVA

1. Diploma Accademico di Primo Livello – Triennio

1.1 Modalità di accesso: con esame di ammissione

Per l'anno accademico 24/25, su delibera del Consiglio Accademico, visto il perdurare dell'emergenza spazi, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone dei seguenti posti per l'accesso ai corsi di I livello:

Pittura 140

Grafica d'arte 50

Decorazione per le arti visive 50

Scultura 30

Scenografia indirizzo Cinema 20

Scenografia indirizzo Teatro 20

Scenografia indirizzo Costume per l'alta moda 20

Design 35

Graphic design 35

Nuove Tecnologie dell'arte 30

Didattica per il Museo 30.

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai corsi di Diploma di Primo Livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado (quinquennale) o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, previo superamento di un esame di ammissione e nel limite dei posti messi a disposizione.

L'iscrizione alle prove di ammissione è aperta dal 01/08/2024 al 31/08/2024.

1.2 Prove di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno in presenza dal 23 settembre al 2 ottobre 2024 presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze in 2 giornate secondo il [Calendario prove d'ammissione](#).

Le prove di ammissione consistono in un colloquio attitudinale, in cui lo studente dovrà presentare un portfolio artistico personale e/o una documentazione (in formato digitale o cartaceo) che attesti l'attività svolta in ambito artistico-culturale e la sua conoscenza delle basi della storia dell'arte.

Le prove di ammissione saranno valutate da apposite commissioni nominate dal Direttore.

La valutazione delle prove di ammissione sarà in 100/esimi così suddivisi: 50/100 per il colloquio, 50/100 per il portfolio/documentazione.

Risulteranno IDONEI i candidati che otterranno una votazione minima di 60/100.

L'esito positivo dell'esame di ammissione ha validità solo per l'anno accademico in cui l'esame stesso è stato sostenuto.

[Presenta domanda di ammissione ad uno dei corsi triennali >>](#)

[Come presentare domanda di ammissione sul portale Esse3>>](#)

Consulta la [bibliografia consigliata](#) per preparare la prova di ammissione e [il calendario delle prove di ammissione](#)

1.3 immatricolazioni

Gli studenti che risulteranno idonei alle prove di ammissione e rientreranno nel numero programmato potranno immatricolarsi dalla data di pubblicazione dei risultati 8/10/2024 fino al 14/10/2024.

Chi non effettuerà l'immatricolazione entro la data stabilita verrà considerato rinunciatario e il suo posto verrà assegnato agli idonei con riserva presenti nella graduatoria.

Recupero dei posti: al termine delle immatricolazioni la segreteria didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie ed alla comunicazione via **email agli idonei con riserva**. I candidati ammessi sono tenuti a procedere con l'immatricolazione **entro il termine perentorio di 5 giorni** dalla data di invio da parte della segreteria. La graduatoria verrà scorsa non oltre il 31 ottobre 2024.

Gli studenti internazionali che abbiano superato l'esame finale del corso propedeutico a.a. 2023/2024 presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze possono immatricolarsi senza sostenere l'esame di ammissione dal 08/10/2024 al 14/10/2024.

[Presenta domanda di ammissione ad uno dei corsi triennali >>](#)

[Come presentare domanda di immatricolazione sul portale Esse3>>](#)

1.4 Iscrizione agli anni successivi al primo

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1° agosto 2024 al 30 settembre 2024.

[Iscriviti al secondo anno o annualità successive >>](#)

[Guida al rinnovo dell'iscrizione anni successivi al primo >>](#)

2. Diploma Accademico di secondo livello – Biennio

2.1 Modalità di accesso: con esame di ammissione

L'accesso ad un corso di diploma di II livello all'Accademia di Belle Arti di Firenze avviene previo superamento di un esame di ammissione.

Per essere ammessi ad un corso di Diploma Accademico di II livello occorre essere in possesso di Diploma Accademico di I livello o di laurea rispondente ai requisiti richiesti dal corso di diploma di II livello, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

Allo scopo di consentire nei tempi dovuti le iscrizioni al Corso di diploma di II livello, lo studente può essere ammesso "con riserva" anche se conseguirà il titolo di I livello nell'ultima sessione dell'anno accademico precedente (sessione invernale), purché al momento dell'iscrizione abbia terminato tutti gli esami. Ove ciò non accada l'iscrizione al corso di II livello decade.

Per l'anno accademico 2024/'25 su delibera del Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti di Firenze dispone dei seguenti posti per l'accesso ai corsi di II livello:

Metodologie della pittura 40

Illustrazione 40

Nuovi Linguaggi espressivi (Pittura, Grafica, Decorazione, Scultura) 70

Progettazione allestimenti spazi espositivi 20

Progettazione plastica per la scenografia teatrale 20

Curatela artistica 20

Didattica dell'arte 20

[Presenta domanda di ammissione ad un corso di II livello>>](#)

[Come presentare domanda di ammissione sul portale Esse3>>](#)

2.2 Prova di ammissione

Le prove consistono in un colloquio attitudinale e/o motivazionale con presentazione di portfolio artistico personale e/o documentazione (in formato digitale o cartaceo) di attività personale pregressa in ambito artistico-culturale. Le prove di ammissione si svolgeranno in due giornate secondo il [calendario prove di ammissione](#). Per l'iscrizione al biennio interscuola di Nuovi Linguaggi Espressivi la commissione, nel caso non ritenga idoneo il candidato per l'indirizzo prescelto, può suggerire di svolgere il colloquio per un altro dei 4 indirizzi offerti. Le prove di ammissione saranno valutate da apposite commissioni nominate dal Direttore.

La valutazione delle prove di ammissione sarà in 100/esimi così suddivisi: 50/100 per il colloquio, 50/100 per il portfolio o documentazione artistico-culturale. Risulteranno IDONEI i candidati che otterranno una votazione minima di 60/100.

L'esito positivo dell'esame di ammissione ha validità solo per l'anno accademico in cui l'esame stesso è stato sostenuto.

[Metodologie della pittura;](#)

[Illustrazione;](#)

[Nuovi linguaggi espressivi \(PITTURA, DECORAZIONE, SCULTURA, GRAFICA\)](#)

[Progettazione allestimenti spazi espositivi;](#)

[Progettazione plastica per la scenografia teatrale;](#)

[Curatela artistica](#)

[Didattica dell'arte](#)

Consulta la [bibliografia consigliata](#) per preparare la prova di ammissione e il [calendario delle prove di ammissione](#)

2.3 Immatricolazione al primo anno del Diploma Accademico di secondo livello

Le iscrizioni al 1° anno per gli studenti che abbiano superato l'esame di ammissione sono aperte dalla data di pubblicazione dei risultati dall'8/10/2024 fino al 14/10/2024.

Chi non effettuerà l'immatricolazione entro la data stabilita verrà considerato rinunciatario e il suo posto verrà assegnato agli idonei con riserva presenti nella graduatoria.

Recupero dei posti: al termine delle immatricolazioni la segreteria didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie ed alla comunicazione via **email agli idonei con riserva**. I candidati ammessi sono tenuti a procedere con l'immatricolazione **entro il termine perentorio di 5 giorni** dalla data di invio da parte della segreteria. La graduatoria verrà scorsa non oltre il 31/10/2024.

[Presenta domanda di ammissione ad un corso di II livello>>](#)

[Come presentare domanda di immatricolazione sul portale Esse3>>](#)

2.4 Modalità di iscrizione anni successivi al primo

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1 agosto 2024 al 30 settembre 2024.

[Iscriviti al secondo anno o annualità successive>>](#)

[Guida al rinnovo dell'iscrizione anni successivi al primo](#)

3. Iscrizione studenti internazionali (UE e extra UE)

3.1 Preiscrizione

Per gli studenti extracomunitari è prevista la preiscrizione presso L'Ambasciata Italiana del Paese di provenienza tramite il portale **University**. Tale preiscrizione è regolamentata dai rispettivi accordi internazionali sottoscritti fra i governi.

La scadenza per la presentazione della domanda di preiscrizione all'Accademia per l'a.a. 2024/25 tramite il portale **University** è fissata al 31/07/2024.

Per l'iscrizione degli studenti stranieri è necessaria la traduzione ufficiale del titolo di studio rilasciata dall'Ambasciata Italiana del Paese di appartenenza denominata "Dichiarazione di valore in loco"

3.2 Prova di conoscenza della LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

Gli studenti internazionali che intendono iscriversi ad un percorso formativo di 1° e 2° livello o a un Master, devono sostenere una prova preliminare di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica.

Non devono sostenere tale prova gli studenti che abbiano conseguito un titolo di studio italiano (di scuola secondaria o terziaria).

Tale prova dovrà essere sostenuta anche dagli studenti provenienti da altre Accademie per trasferimento.

3.3 Modalità di svolgimento della prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica.

La prova si svolgerà in presenza e consisterà in:

- Comprensione orale di un testo di argomento artistico
- Esercizio scritto di comprensione su argomento fornito dalla Commissione
- Esercizi a risposta multipla di grammatica italiana e lessico italiano
- Colloquio orale in forma di dialogo

Prova scritta: 23 settembre 2024

Prova orale: 24 settembre 2024

Esito della prova IDONEO/ NON IDONEO.

Gli studenti dichiarati idonei a tale prova saranno ammessi a sostenere le prove di ammissione che sono le stesse per gli studenti italiani.

Gli studenti valutati NON IDONEI (sia per la prova di lingua che per l'esame di ammissione), potranno iscriversi ai corsi singoli.

3.4 Contingenti riservati agli studenti extra UE per l'anno accademico 2024/25

	Studenti extra UE di cui Turandot	
	fino a un max	fino a un max di
Decorazione	10 unità	4 unità
Grafica d'arte	8 unità	3 unità
Pittura	18 unità	7 unità
Scenografia	9 unità	3 unità
Scultura	9 unità	3 unità

Design (Interior Design)	8 unità	3 unità
Graphic Design	4 unità	2 unità
Nuove Tecnologie per l'arte	4 unità	2 unità
Didattica per i Musei	4 unità	2 unità
Arti visive e nuovi linguaggi espressivi	12 unità	4 unità
Progettazione allestimenti spazi espositivi	6 unità	2 unità
Progettazione plastica per la scenografia teatrale	6 unità	2 unità
Metodologia della Pittura	4 unità	2 unità
Illustrazione	4 unità	2 unità
Didattica per l'arte	4 unità	2 unità
Curatela artistica	4 unità	2 unità

4. Scuola libera del Nudo

4.1 Modalità di accesso

Possono iscriversi alla Scuola Libera del Nudo senza esame di ammissione coloro che siano stati già ammessi a frequentare la Scuola libera del nudo; coloro che siano in possesso di maturità artistica, di diploma di Accademia di belle arti o ISIA, di laurea in Architettura, di laurea DAMS o altro titolo equipollente; coloro che risultino iscritti, con iscrizione in corso, ad una Accademia di Belle Arti con sede in un paese appartenente all'Unione Europea; soggetti indirizzati da altre scuole d'arte previa Convenzione con le stesse.

[Presenta domanda di ammissione o iscrizione diretta alla Scuola Libera del Nudo>>](#)

4.2 Prova di ammissione

La prova di ammissione alla Scuola Libera del Nudo consiste nella rappresentazione di figura dal vero attraverso esercitazione da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo formato 50x70 cm fornito dall'Accademia. Materiali tecnici di esecuzione (matite, colori ecc.) a cura del candidato.

4.3 Termini di presentazione delle domande e modalità di iscrizione

Le domande per il test di ammissione alla Scuola Libera del Nudo dovranno essere presentate dal 1 agosto 2024 al 30 settembre 2024 con le modalità indicate nel sito internet dell'Accademia all'indirizzo:

<http://www.accademia.firenze.it/it/>. **Link calendario**

Le domande di immatricolazione al 1° anno per chi ha sostenuto il test di ammissione dovranno essere presentate entro una settimana dalla pubblicazione della graduatoria definitiva reperibile sul sito dell'Accademia all'indirizzo <http://www.accademia.firenze.it/it/>

4.4 Attestato di partecipazione

La Scuola libera del Nudo rilascia un attestato di partecipazione. La frequenza alle lezioni non è obbligatoria ma l'attestato di partecipazione verrà rilasciato solo a chi avrà almeno 150 ore di presenza in aula.

5. Calendario Test di ammissione

Alle prove i candidati dovranno presentarsi con documento di identità valido

[5.1 Prova di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri](#)

[5.2 Prove di ammissione al Diploma accademico di 1° e 2° livello](#)

[5.3 Prova di ammissione Scuola Libera del Nudo](#)

6. Modifiche al percorso di studi

6.1 Trasferimenti da altra Accademia o altre Istituzioni AFAM

Il trasferimento è consentito da altra Accademia / altra Istituzione AFAM esclusivamente tra corsi analoghi.

La domanda di trasferimento deve essere presentata on line sul portale [Esse3](#) a partire dal 01/09/2024 fino al 16/09/2024 allegando il foglio di congedo nullaosta rilasciato da altra Accademia / altra Istituzione AFAM. Non sono ammessi trasferimenti per studenti iscritti al 1° anno, sia del triennio che del biennio.

Il trasferimento NON prevede di sostenere esame di ammissione solo nel caso sia stata superata la prima annualità dell'esame di indirizzo. In caso contrario sarà necessario sostenere il colloquio con presentazione di portfolio e/o documentazione artistico-culturale, il cui esito positivo, consentirà il trasferimento.

Gli studenti internazionali in trasferimento da altra Accademia devono sostenere una prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica come specificato all'art 3 comma 2 del presente Manifesto degli studi.

Per il riconoscimento della carriera accademica occorre fare domanda alla Segreteria Didattica, presentando il curriculum con gli esami sostenuti ed i crediti conseguiti. Successivamente la Commissione Didattica, in coerenza con il Piano di studi della Scuola, valuterà gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo piano di studi e/o eventuali debiti da recuperare per il corso su cui si chiede il trasferimento.

[Come presentare domanda di trasferimento>>](#)

6.2 Passaggi interni ad altro corso di studi

È consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo all'Accademia di Belle arti di Firenze, a partire dal 2° anno, previa domanda indirizzata al Direttore entro il 16 settembre.

Sarà necessario sostenere un colloquio con presentazione di portfolio il cui esito positivo consentirà il passaggio. Tale procedura non è necessaria per trasferimenti all'interno del Biennio di Nuovi Linguaggi espressivi.

Nelle procedure di passaggio tra corsi di I livello potranno essere convalidati i corsi superati anche se non presenti nel piano di studi della Scuola in cui avviene il passaggio, fino ad un massimo di 10 crediti. Per il riconoscimento della carriera accademica occorre fornire alla Segreteria Didattica il curriculum con gli esami sostenuti e i crediti conseguiti. Successivamente la Commissione Didattica in coerenza con il Piano di studi della Scuola, valuterà gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo piano di studi e/o eventuali debiti da recuperare per il corso su cui si chiede il trasferimento interno.

Calendario delle prove

6.3 Sospensione, interruzione e rinuncia agli studi.

Sospensione degli studi – Lo studente può sospendere il corso di studi intrapreso senza decadenza del credito formativo previa domanda da inoltrare al Direttore. La sospensione degli studi può essere chiesta, per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituzioni italiane o straniere di pari livello, per ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca o a master. La sospensione degli studi può essere chiesta per l'intero anno accademico per servizio civile, maternità o ricovero ospedaliero superiore a 4 mesi continuativi debitamente certificati.

Nel periodo di sospensione lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

Interruzione temporanea degli studi – Lo studente che non si sia iscritto e non abbia versato le relative somme dovute, ricade nella interruzione temporanea degli studi. Qualora intenda esercitare nuovamente i diritti derivanti dalla condizione di studente, deve presentare domanda al Direttore allegando:

- 1) curriculum accademico svolto,
- 2) versamento di tasse e contributi per ogni annualità di interruzione di studi,
- 3) versamento di tasse e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda.

Rinuncia agli studi – Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi, la rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con esplicito atto scritto. La domanda di rinuncia va inoltrata al Direttore.

Lo studente che ha rinunciato agli studi può immatricolarsi ex novo allo stesso corso o ad altro corso di studi previo versamento di tasse e contributi arretrati.

7. Oneri e tasse

7.1 Oneri per le prove di ammissione di ciascun corso di diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola Libera del Nudo.

Per le prove di ammissione di ciascun corso di I e II livello e alla Scuola libera del Nudo, sono previsti i seguenti oneri:

- 1) versamento di euro 15,13 su c/c postale n. 1016-ufficio Tasse Scolastiche di Pescara.
- 2) Contributo esame di ammissione di € 100 versato esclusivamente attraverso il [servizio studenti online Esse3](#).

Il contributo per esami di ammissione ai corsi di diploma di Secondo livello non è dovuto da parte di chi ha conseguito il Diploma di Primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Il contributo per spese amministrative non è rimborsabile nel caso in cui il candidato rinunci a sostenere l'esame di ammissione.

3) Bollo virtuale di € 16 versato esclusivamente attraverso il [servizio studenti online Esse3](#)

7.2 Tasse e contributi per l'iscrizione al diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola Libera del Nudo

Per le tasse e i contributi di iscrizione al diploma di 1° e 2° livello e alla Scuola libera del Nudo, si rimanda al "[Regolamento della contribuzione studentesca](#)" in vigore.

[Scarica il Manifesto degli Studi 2024/25 in pdf;](#)

[Download the Manifesto in ENGLISH>>](#)

Firenze,26/07/2024

f.to Il Direttore
Prof.ssa Gaia Bindi