



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

|            |                |                                 |
|------------|----------------|---------------------------------|
| ⊙ PROF.    | <b>NOME</b>    | Adaua Ann                       |
| ⊙ PROF.SSA | <b>COGNOME</b> | Marshall                        |
|            | <b>E-MAIL</b>  | a.marshall@accademia.firenze.it |

**DATI CORSO**

|                              |   |                                      |              |
|------------------------------|---|--------------------------------------|--------------|
| CORSO DI                     | Lower Intermediate English - TRIENNIO         |                                      |              |
| DOCENTE LIVELLO              | 1° Fascia                                     |                                      |              |
| INDIRIZZO                    |   |                                      |              |
| SEMESTRE                     | <input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b> | <input type="radio"/> <b>SECONDO</b> |              |
| CREDITI FORMATIVI            | 4   | (CFA)                                |              |
| TIPOLOGIA DI CORSO           | Teorico                                       |                                      |              |
| AULA                         |   |                                      |              |
| GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI |   | AM [hh]:[mm]                         | PM [hh]:[mm] |
|                              | <u>LUNEDÌ</u>                                 | /                                    | /            |
|                              | <u>MARTEDÌ</u>                                | /                                    | /            |
|                              | <u>MERCOLEDÌ</u>                              | /                                    | /            |
|                              | <u>GIOVEDÌ</u>                                | /                                    | /            |
|                              | <u>VENERDÌ</u>                                | /                                    | /            |
|                              | <u>SABATO</u>                                 | /                                    | /            |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Descrizione:

max 800 caratteri spazi inclusi

Il corso è diviso in due moduli di livello base (primo e secondo semestre) per venire incontro alle esigenze dei numerosi studenti del triennio. L'approccio all'insegnamento della materia è stabilito dopo aver accertato la conoscenza della lingua inglese degli studenti in generale.

Per stimolare la conoscenza della lingua, lo studio si focalizzerà su approfondimenti mirati delle basi della grammatica, sulla comprensione di estratti letterari e sul vocabolario tecnico che riguarda le discipline artistiche.



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

max 1500 caratteri spazi inclusi

**CONTENUTI E TEMATICHE**

- \* Grammatica inglese – livello base;
- Uno sguardo sulle mostre Matisse: The Red Studio 1/10 – 10/9 2022, Georgia O’Keeffe: To See Takes Time 4/9 – 12/8 2023 e Sophie Taeuber-Arp: Living Abstraction 21/11/22 – 12/3/23 al MoMA, New York;
- Poesie scelte dalla letteratura Americana e Britannica;
- Analisi del pensiero dei seguenti artisti di madre lingua inglese: Alexander Calder, William Kentridge, Bill Viola, David Hockney, Robert Wilson ed altri;
- Vocabolario tecnico inerente al sistema anglosassone dell’alta formazione, alla teoria del colore e alle arti visive;
- Progetti A.A. 25/26: Libro d’artista: “The Studios of The Academy – Miscellanea”

Spesso le lezioni si concludono con una verifica di grammatica o con un commento scritto sui filmati o sulle opere di artisti proposti durante la lezione. Lo scrivere serve per accertare la comprensione e l’applicazione della lingua inglese in relazione al mondo dell’arte.

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

max 1200 caratteri spazi inclusi

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA / ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

- Lezioni frontali;
- Uso dell’app Classroom per comunicazioni e caricamento di compiti;
- PowerPoint file di ogni lezione caricato su Classroom;
- Verifiche di grammatica;
- Compiti di scrittura.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

---

**Descrizione:**

max 600 caratteri spazi inclusi

L'esame finale consiste nella valutazione media dei voti conseguite nelle verifiche e compiti effettuati durante il semestre

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

max 29 righe

Murphy R., Pallini L., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed.Cambridge University Press, 2016 (edizione commentato in italiano per studenti italiani) - FACOLTATIVO

Murphy R., Essential Grammar in Use, Terza edizione, Cambridge, Ed.Cambridge University Press, 2015 (per studenti stranieri) - FACOLTATIVO

Imagist Poetry (Edited by Peter Jones), London, Penguin Books, 1972  
FACOLTATIVO



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

Sarà concordato un approccio specifico alla fruizione del corso con ciascuno studente che presenti certificati di disabilità o disturbi di apprendimento.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

max 750 caratteri spazi inclusi

Il corso è aperto agli studenti del programma Erasmus che desiderano ripassare concetti basi della grammatica inglese attraverso lo studio di temi che riguardano il mondo delle arti visive.

The course is open to Erasmus students who wish to brush up on basic English grammar through the study of topics related to the world of visual arts.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

| MODALITÀ                      | <input checked="" type="radio"/> IN SEDE | AULA          | <input type="radio"/> ONLINE |
|-------------------------------|--|---------------|------------------------------|
| GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO |  | AM [hh]:[mm]  | PM [hh]:[mm]                 |
|                               | <u>LUNEDÌ</u>                            | 11.00 / 13.00 | /                            |
|                               | <u>MARTEDÌ</u>                           | /             | /                            |
|                               | <u>MERCOLEDÌ</u>                         | /             | /                            |
|                               | <u>GIOVEDÌ</u>                           | /             | /                            |
|                               | <u>VENERDÌ</u>                           | /             | /                            |
|                               | <u>SABATO</u>                            | /             | /                            |