



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Laura
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	LOMBARDI
	E-MAIL	l.lombardi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Storia dell'arte contemporanea 1		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	DEsign e Graphic Design		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico		
AULA	28		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	9 / 12	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Le lezioni avranno un doppio andamento: una parte della lezione sarà dedicata a ripercorrere una panoramica delle arti entro i limiti cronologici compresi fra il 1850 e gli anni Sessanta. Un'altra parte della lezione invece inviterà gli studenti a una partecipazione attiva per costruire una personale griglia cronologica relativa ai principali movimenti, proiettando immagini di opere di artisti di differente ambito e cronologia (incluso in questo caso anche artisti dei nostri anni), in modo da stimolare la capacità di lettura dello stile e del contenuto, senza però rivelare il nome dell'autore. Gli studenti dovranno procedere ad una lettura delle opere presentate cercando di riconoscere l'ambito di riferimento e, possibilmente, l'artista. Le immagini delle opere non riconosciute verranno consegnate agli studenti per effettuare una ricerca durante la settimana. Di un artista a scelta fra quelli presentati a lezione gli studenti dovranno redigere una scheda critica scritta, di cui verrà tenuto conto nella prova finale.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni frontali con alcune ricerche da compiere anche fuori dall'orario del corso



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Colloquio orale e valutazione di scrittura di elaborato assegnato

Descrizione:

Esame finale consistente in un colloquio sugli argomenti trattati e sulla bibliografia in programma. Scrittura di un elaborato.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Studio di un manuale a scelta tra i seguenti consigliati relativamente al periodo compreso dalla metà dell'Ottocento e gli anni Sessanta (Pop art, minimalismo arte concettuale)

Lo studente potrà studiare anche su altri manuali in suo possesso purché aggiornati.

G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli. G. Briganti, C. Bertelli, A. Giuliano, Storia dell'arte italiana, Mondadori; P. de Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Bompiani

G. Fossi (a cura di); Arte viva, Dal Neoclassicismo ai Nostri giorni, Giunti; H. Foster, R. Krauss, Y.A. Bois, B.H. Buchloh, Arte dal Novecento, Zanichelli, Bologna. Le date non sono indicate perché i manuali hanno avuto diverse riedizioni.

Letture consigliate:

W. Benjamin, L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Einaudi, Torino qualsiasi edizione

Georges Didi Huberman, Storia dell'arte e anacronismo delle immagini, Bollati Boringhieri, Torino 2007; Arthur Danto, Dopo la fine dell'arte. L'arte contemporanea e il confine della storia, Mondadori Milano 2008; Kurt Walter Foster, Katia Mazzucco, Introduzione ad Aby Warburg e all'Atlante della Memoria, Mondadori, Milano 2002; Hal Foster, Il ritorno del reale. L'avanguardia alla fine del Novecento, Post media books, Milano 2006; Jean-François Lyotard, la condizione postmoderna, Feltrinelli, Milano 1981; Denis Riout, L'arte del XX secolo, Einaudi, Torino 2002.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti dovranno fornire certificato alla docente e poi potranno servirsene per l'esame degli strumenti previsti

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus dovranno concordare un programma con la docente all'inizio del corso

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	bibl.	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>		/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	10	/ 13	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
	<u>VENERDÌ</u>		/	/
	<u>SABATO</u>		/	/