



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Laura
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Lombardi
	E-MAIL	l.lombardi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Elementi di comunicazione giornalistica		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	Scuola di Curatela artistica e Scuola di Didattica dell'Arte		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	4	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA	34		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	15 / 18
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Orientarsi nel giornalismo culturale in particolare riguardo l'arte, distinguendo le differenze di registri stilistici tra mezzi di trasmissione come quotidiani, riviste specialistiche online e/o cartacee, riviste generaliste online e/o cartacee, blog. Analizzare la struttura di diverse tipologie di testi giornalistici: comunicato stampa, recensione critica, articolo di giornale, editoriale, reportage narrativo, etc.. Analizzare i diversi modi e tempi per comunicare, tramite la scrittura o altre forme, un evento d' arte.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni frontali con esercitazioni scritte



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

colloquio verbale che tiene conto di lavoro svolto durante il corso

Descrizione:

La prova finale si basa sugli appunti del corso, sulla interrogazione riguardo uno dei manuali consigliati (a scelta) e sugli esercizi di scrittura svolti durante il semestre: la frequenza regolare delle lezioni è pertanto condizione essenziale

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Serena Bedini, Scrivere d'arte, 78 edizioni, Massanzago 2021;
Alfonso Berardinelli, Giornalismo culturale, Il Saggiatore, Milano 2021;
Fruttero e Lucentini, I ferri del mestiere, Manuale con esercizi svolti,
Einaudi, Torino 2015;
Giorgio Zanchini, Il giornalismo culturale, Carocci, Roma 2012.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti dovranno fornire certificato alla docente e poi potranno servirsene per l'esame degli strumenti previsti

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus dovranno concordare un programma con la docente all'inizio del corso

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	Bibl	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>		/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	10	/ 13	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
	<u>VENERDÌ</u>		/	/
	<u>SABATO</u>		/	/