



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	alessandro
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	baldanzi
	E-MAIL	a.baldanzi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	letteratura per l'infanzia		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	arti visive - didattica dell arte		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico pratico		
AULA	27		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	15 / 16.30
	MARTEDÌ	/	15 / 18.30
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

La Letteratura per l'infanzia, definita in alcuni casi anche "giovanile" o "per ragazzi", è un settore di ricerca che riguarda i diversi generi letterari rivolti ai bambini, ai ragazzi, ai preadolescenti e agli adolescenti, ivi comprese le opere di divulgazione, quelle teatrali, gli albi e i libri illustrati, i fumetti, ecc. Come primo obiettivo ci si prefigge di fornire una conoscenza di base della disciplina, e, dopo un'essenziale ma necessaria premessa di carattere storico, di far conoscere la migliore produzione contemporanea italiana e internazionale. Si affronteranno le problematiche connesse alla "trasmissione" del gusto della lettura intesa non come esercizio fine a se stesso ma come pratica da coltivare in tutto il percorso formativo



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il programma si articolerà in due principali momenti: nel primo verranno affrontati in chiave storica tempi, modi, luoghi e autori della letteratura per l'infanzia in Italia dall'Ottocento ai giorni nostri; nel secondo si tratteranno i modi di "lettura" della produzione per bambini e ragazzi contemporanea e le "contaminazioni" tra il libro di testo e gli altri media (libri illustrati, fumetti, graphic novell).

Definizione, ambiti, generi della Letteratura per l'infanzia, con particolare riguardo ai generi fiaba, avventura, fantasy. La letteratura istruttivo-educativa nell'Ottocento e nel Novecento in Europa. Gli aspetti innovativi e qualificanti della letteratura contemporanea italiana e internazionale: tendenze, tematiche, personaggi e scritture. L'editoria per ragazzi oggi: cambiamenti inattesi, aspetti positivi e problematici. Albi e libri illustrati per le diverse età. Presentazione di alcuni "classici", in particolare Pinocchio di Collodi, e di Gianni Rodari.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Didattica frontale quasi esclusivamente teorica



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

Test a risposta singola
33 domande
1 punto per ogni risposta giusta
0 per ogni risposta sbagliata
dalla 31ma giusta verrà attribuita la lode

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Stefano Calabrese, Letteratura per l'infanzia, UBM Università Bruno
Mondadori Emy Beseghi, Giorgia Grilli, La letteratura invisibile,
Carrocci Editore
Marcella Terrusi, Albi illustrati, Carrocci Editore
Dieter Richter, Il bambino estraneo, Edizioni di storia e letteratura
Marnie Campagnaro, Le terre della fantasia, Donzelli Editore



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	35	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	15.00	16.30 / 16.30
	<u>MARTEDÌ</u>	/	15.00	18.30 / 18.30
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/		/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/		/
	<u>VENERDÌ</u>	/		/
	<u>SABATO</u>	/		/