

Disciplina (Course Title) *

Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.

Docente (Professor) *

Monica Micheli

Crediti formativi (ECTS Credits) *

6 crediti formativi

Livello (Level)	
Triennio (Bachelor)	
Biennio (Master)	X

Corso di riferimento (Departments)

Decorazione (Decorative Arts)	
Grafica (Printmaking)	
Pittura (Painting)	
Scenografia (Set Design)	
Scultura (Sculpture)	
Progettazione e arti applicate Design	
Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici (Curatorial Studies) X	X
Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi (Visual Arts and Avant Garde Expression) X	X
Progettazione Plastica per la Scenografia Teatrale (Set Design for Theatre) X	X
Scuola Libera del Nudo	

Anno Accademico (Academic Year) *

A.A. 2021-2022

Tipologia disciplina (Course Type) *

Teorica (Theoretical)	X
Teorico-pratica (Theoretical – Practical)	
Laboratoriale (Laboratory)	

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire agli studenti le conoscenze di base della materia, in relazione all'attuale legislazione e ai più recenti sviluppi dell'economia di settore.

Contenuti e tematiche

- Le fonti del diritto
- La nozione di arte, di spettacolo, di bene culturale
- I soggetti nel diritto
- Soggetti e persone giuridiche nel mondo delle arti e dello spettacolo
- I contratti dello spettacolo
- Il rapporto di lavoro nel mondo dello spettacolo
- Diritto d'autore
- Il diritto dello spettacolo nella normativa internazionale
- I beni culturali
- Elementi di catalogazione dei beni culturali
- L'arte e l'economia
- Il museo e la biblioteca

Tipologia della didattica (Class Format)

Lezioni teoriche (Theoretical Lessons)	X
Applicazioni pratiche (Practical Application)	
Progetti laboratoriali/Stage (Workshop)	

Modalità della didattica/Organizzazione del corso

I contenuti scientifico-disciplinare riguardano gli aspetti giuridici che caratterizzano la gestione e il patrimonio culturale e il mercato dell'arte, affrontati attraverso lezioni teoriche durante le quali verranno affrontati:

- ☐ Legislazione ed economia dello spettacolo.
- ☐ Legislazione dei beni culturali;
- ☐ Accenni di Economia e mercato dell'arte.

Modalità di accertamento finale

L'esame verterà sulla illustrazione e discussione di una tesina - il cui argomento inerente i temi trattati, verrà concordato con la docente - e una parte teorica.

Bibliografia

Obbligatoria

- “Manuale di diritto delle arti e dello spettacolo” F. Dell'Aversana, Editori PM.
- Materiale fornito durante lo svolgimento del corso

- **Consigliata**

“Economia delle arti” – G.Candela, A.e. Scorcu, Editori Laterza