



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="checkbox"/> PROF.	NOME	Elena
<input type="checkbox"/> PROF.SSA	COGNOME	Lazzarini
	E-MAIL	e.lazzarini@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

CORSO DI	Storia dell' arte Contemporanea , Visula Culture 2		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	Curatela/ Didattica		
SEMESTRE	•	<b>PRIMO</b>	• <b>SECONDO</b>
CREDITI FORMATIVI	6	<b>(CFA)</b>	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA	Ghibe		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	/	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	9 / 13,30	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Descrizione: max 800 caratteri spazi inclusi



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

Attraverso la lettura di testi e immagini il corso intende esplorare i fondamenti della Cultura Visuale Contemporanea con particolare riferimento al "potere delle immagini" analizzato secondo un'ottica non passiva e critica.

In questo contesto sarà indagato il tema del corpo come strumento artistico dalle prime manifestazioni della Body Art fino al Post-organico e l'evoluzione e trasformazione degli spazi espositivi in relazione ad esso.

Durante il corso gli studenti dovranno simulare in veste di curatori, la realizzazione di una mostra sulla base dei temi emersi durante il corso.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

lezioni frontali, seminariali e laboratoriali



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Esame orale

**Descrizione:**

max 600 caratteri spazi inclusi

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

Oltre ai materiali forniti durante il corso

Andrea Pinotti, Antonio Somaini, " Teoria dell' immagine. Il dibattito contemporaneo" Raffaello Cortina editore, 2008

Lea Vergine, " Body Art e altre storie simili" Skira, 2002

Macrì Teresa, " il corpo postorganico" , Costa & Nolan, 2026

Sally O' Reilly, Il corpo nell' arte contemporanea, einaudi, 2011



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Agli studenti con disabilità e/o disabilità saranno forniti tutti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari e calibrati sulle diverse abilità.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

Gli studenti Erasmus potranno rimodulare con il docente il programma di esame. Il ricevimento deve essere comunque sempre concordato con il docente e potrà essere effettuato sia in sede che on -line.

Il ricevimento deve comunque essere sempre concordato via mail

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="checkbox"/> IN SEDE	AULA	<input type="checkbox"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		10 / 13	/
<u>SABATO</u>		/	/