



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="checkbox"/> PROF.	NOME	Elena
<input type="checkbox"/> PROF.SSA	COGNOME	Lazzarini
	E-MAIL	e.lazzarini@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Storia dell'Arte Contemporanea		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	NLE		
SEMESTRE	•	PRIMO	SECONDO
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA	Preto		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	9 / 12	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione: max 800 caratteri spazi inclusi



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Attraverso la lettura incrociata di testi e immagini il corso intende affrontare il tema del rapporto dialettico tra Storia dell'arte e Visual culture. Il corso si articolerà in due moduli principali. Il primo relativo alla produzione artistica e l'AI, il secondo al nesso tra superfici pittoriche e origini della cultura visuale. Durante il corso gli studenti elaboreranno un'opera attraverso l'uso dell'intelligenza artificiale e esporranno i loro elaborati sia dal punto di vista pratico che teorico.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Frontale, seminariale e laboratoriale



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

max 600 caratteri spazi inclusi

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Oltre ai materiali forniti durante il corso i testi di riferimento sono

Alice Barale "L'arte dell'intelligenza artificiale: parole - chiave filosofiche. Jaka Book, 2024

Alice Barale "Arte e intelligenza artificiale, Be my Gan", Jaka Book 2020

Michele Cometa "Paleoestetica Alle origini della cultura visuale"

W.J.T Mitchell, "Pictorial Turn, saggi di cultura Visuale" Raffaello Cortina Editore, 2017



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Agli studenti con disabilità e/o DSA saranno forniti tutti gli strumenti compensativi e dispensativi calibrati sulle diverse e specifiche abilità

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus potranno rimodulare con il docente il programma di esame.

Il ricevimento va sempre concordato via mail

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="checkbox"/> IN SEDE	AULA	<input type="checkbox"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		10 / 13	/
<u>SABATO</u>		/	/