



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Catia
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Kuo
	E-MAIL	c.kuo@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE		
DOCENTE LIVELLO	Prima fascia		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico pratico		
AULA	A3		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	8 / 30	14 / 30
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Sviluppare abilità e competenze nella pianificazione e realizzazione di progetti artistici nei vari campi di espressione

Comprendere le fasi del processo progettuale, dalla ricerca all'esecuzione aperta a più campi di espressione

Sviluppare abilità manuali per la realizzazione di un prototipo o modello



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di Metodologia della progettazione intende tramite l'assegnazione di un tema connesso alle molteplici espressioni della Scenografia per evidenziare in modo teorico e pratico le fasi del processo progettuale.

Fase di ricerca : raccolta dati e ispirazione

Fase di ideazione: brain-storming e sviluppo di concept

Fase di progettazione 1: creazione di schizzi

Fase della definizione dei materiali

Fase di analisi dei costi .

Fase di progettazione 2: progettazione con disegni esecutivi

Fase di realizzazione di modello in scala o a grandezza reale

Fase di presentazione del progetto o del modello

Preparazione eventuale di una presentazione complessiva del progetti sviluppati e conclusi del corso.

Il tema di quest'anno accademico per la scuola di Scenografia è MECCANO IM-POSSIBILE : progettazione di una macchina meccanica poetica. Con modello in scala reale

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lo studente verra' coinvolto al progetto con discussioni e aperte sul tema, verranno svolte esercitazioni per promuovere la creativita' lo studente verra' supportato individualmente nella progettazione e realizzazione peculiare del progetto personale



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Teorico pratico

Descrizione:

Partecipazione attiva e contributo ai lavori di gruppo
Presentazione del progetto finale
Relazioni scritte che documentano il processo progettuale

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Verranno comunicati articoli o risorse online o testi a supporto del personale oggetto di progetto.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Saranno a richiesta fornite mappe concettuali

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/