



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	alessandro
<input type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	baldanzi
	E-MAIL	a.baldanzi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	illustrazione 2		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	arti visive scuola di Grafica		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	10	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico pratico		
AULA	35		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	10.00 /	15.00 /
	MARTEDÌ	10.00 /	15.00 /
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso del secondo anno si pone l'obiettivo di approfondire i temi cari al mondo dell'illustrazione e in particolare modo a quella rivolta all'editoria.

A differenza del primo anno, si pone l'obiettivo di finalizzare una ricerca autoriale per la realizzazione di una propria opera editoriale, in modo che lo studente possa realizzare un vero e proprio progetto tangibile e spendibile nel panorama delle case editrici.

L'allievo imposterà una propria ricerca artistico-narrativa che includa il proprio mondo interiore e la propria disposizione artistica.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Durante il corso approfondiremo la storia dell'editoria con particolare attenzione alle problematiche compositive dell'impaginazione e della progettazione di un libro (dai Volumina ai Codex fino all'ebook)
Attraverso un'analisi delle prerogative che danno vita all'oggetto libro, gli studenti affronteranno un percorso laboratoriale che li porterà alla realizzazione di un manufatto cartaceo, libro oggetto, libro d'artista a piacere.
Attraverso lo studio e la progettualità, lo studente svilupperà una progettazione che lo porterà ad abbinare il testo alle immagini.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Durante il corso verranno eseguiti dei laboratori atti a sviluppare le capacità progettuali insite nella professionalità della materia.
Altre saranno organizzati workshop e conferenze con professionisti del settore.
La didattica sarà mista: teorica e laboratoriale



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

esame in presenza

Descrizione:

Lo studente dovrà consegnare in sede di esame l'elaborato finale consistente in un progetto editoriale stampato e rilegato sul tema proposto

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

La bibliografia consigliata seguirà un iter di volta in volta concordato con gli studenti



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	35	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	15.00 / 15.00		16.30 / 16.30
	<u>MARTEDÌ</u>	17.30 / 17.30		18.30 / 18.30
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/		/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/		/
	<u>VENERDÌ</u>	/		/
	<u>SABATO</u>	/		/